

শ্রীল নরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়গী প্রার্থনা

0157.17HA

LC: 82

মৈত্রেয়ীয়া হস্তাক্ষর

শ্রীশ্রী ওবন কুলবিধু সিংহ

প্রার্থনা

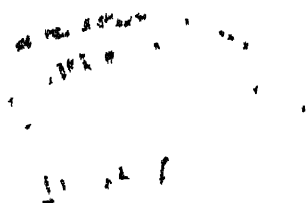
খোমজিওবা অমহুং মৈত্তেগোনা হন্দাকচবা

শ্রীহা ওবম কুপবিধুসিংহ

কোংসবা—

শ্রীমহাইবম চন্দ্রহাসিসিংহ

চিণ্ডামথক নাট্যরাক্ষস লোককাহ



কোংসবা—১৯৭০ ইং

কোপী—৫০০

অন্ত পুস্তক আইবমী

অবল—২০০

অক্ষয়—১০০ (১০০) ইউনিট ১০০, ইক্ষয়

বাহোদোক

শ্রীল শ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়গী 'প্রার্থনা' বু নৈতৈ বৈষ্ণব সমাজনা কয়া লুনা ভৌনবা হায়বহু অমুক নৌহোনা হায়বগী কান্নবা লৈতে । উৎসব মেলাদা সংকীৰ্ত্তন্দা, লাইশংগী নিতি সেবাদা, বৈষ্ণবশিংগী নিতি সেবাদা ঠাকুর মহাশয়গী প্রার্থনা মতেক অমত্তং শকপা ওংবা হায়বসি চংনৈ । হোজিকী মতমদা মৈতৈরোল্লা শকশোনবা কন্না চংনরকলে । মীতৈ গায়ক গায়িকা-শিংনা হামগী বাজালা লোল্লা সুর ছন্দ পান্দুনা শক শোল্লবনি । অহুনা য়ারিবমথৈ হামগী সুর ছন্দহু কায়হল্লনা মৈতৈরোল্লা শক শোনবা য়ানবা হায়বসি মক্ক ওইনা আশা তোজহুনা লৈরম লৈরম্বা শৈরংগী মওং য়ারিবমথৈ কায়হল্লনা মৈতৈরোল্লা ওহোকপা হোংনজৈ । মপা লৈতনা রাংগবা প্রেমভক্তিগী মখুং হজিন্না থুপনা লৈজবা লাইনিং লম্বাগী ওইবা অমদি কুপা লৈরবা শ্রীল ঠাকুর মহাশয়গুহগী মকজবা ষম্মোইগী ওইবা লোনবু ঐগুদ্বা করিসু খডজ-ভৈজজবনা ইমারোল্লা কোংদোকপনি হায়না হোংনজবসিদা হায়গদবদি হায়দা হায়রোইদবা হায়হুনা অপরাধ কয়া লঙশিজবা পামজবতগী হোংনজবনি হায়না ডাকপগনি ।

মতাং অসিদা পহ্জোজবদি পেজজববা হীরমদি—রাগাভুগা ভক্তিগী লাইনিং লম্বাগী মঙাল মশাবু মাছনা খিজবদা মরম কয়াদা তোজববু লমজীংবিবা ইয়াহু। শ্রীঅহংহেম যুগীন সিংহনা "সাধক-কণ্ঠহার" কোবা লাইরিক মচা অমা পাছনা য়েংজো হায়না নোংমা ঐডোল্লা পীবি । মতম কুইনা পুকনিংদা আশা তোজরক-

লব শ্রীম ঠাকুর মহাশয়গণ পুজিগী ব'বী অমন্তুং 'প্রার্থনা' লাউরিক-
 সিদা খেংলৈজৈ । মফন মদ ফেংজরিবা প্রাথনাগী মূল বাজালা
 শৈরেংসি হায়রিবা লাউরিক অসিদগী লোথোকচবনি । মরম
 অসিনা ভগবানগী খৌঙনশিন্দগী থবক অসিনা ইবু ইনশীনবিখিবা
 ইয়াস্বা ঈশ্বৰগনসিং অমন্তুং সাধক কণ্ঠহার বোবা লাউরিজী
 সম্পাদক শ্রীম নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারীগী মফমদা মপোকসিমগী
 লম্মল তোজরবনি ।

ইডেন পূৰ্ণমা
 তাং ১৮ । ৭ । ১০ ইং

শ্রীকুলবিধুসিংহ ।
 এলাংবম লৈকাই

ठाकुर महाशयगौ मरमदा थरदः

শ্রীশ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয় খেতবী গ্রামদা স্বাকচিঙ্গী
পূর্ণিমা ছুটিমতা পোকথি। খেতবী গ্রাম হারবাসি বঙ্গদেশকী
মহুদা রাজসাহী জিলাগী মহুদা মতমহুগী গড়ের হাট কোবা
পরগণাগী মহুদনি)) নতমহুদা খেতবা আস পীকলবা জমীদারী
রাজ্য অমগী কোথুং ওহরমই রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্ত কোবা
উত্তর রাঢ়গী কায়স্থ জমীদার আনা রাজ্য অসি ভাস্করনা খেতবীদা
লৈরমহ। মাগী নারায়ণী কোবা রাণীগী গর্ভদা শ্রীনরোত্তম
পোকথি। শ্রীনরোত্তমদা পোকথিবন শকাব্দ ১৪৪৩ নব্রগা
১৪৪৪ দা ওহরান হায়না এটে আশিন লেপনে। মানা পোকলবা
মহুদ নতম পরগণা মহুদা শ্রীশ্রীগোরাপ মহাপ্রভুনা অফোংবা
লীলা লোইশিন্দুন থুগাখ।

শিশু শিকলিভেদন নরোত্তম আসী খুদগা মাসদবা
তাপ তোম্মা মণ্ডল অন্তঃ শিশু শ্রীভক্তানা লেভেই। মডোন্দা
বৈষ্ণবকা হোনবা মেডলবা নাথঃ খানতঃ উবা কঃ নরোত্তমনা
হুম্ব খুদগা কৃষ্ণনা দেবঃ কনাগুয়া লামাণ অমগা মফদবা
শ্রীগোরাঙ্গী নুফাভাবু নতী ভোক্তানা তথা নিংখজববা ভোক্তবা
তারবাণঃ বুলান বদা মাসদবা বোলাস মধরাভ যাতনা তারমহ।
অসুমনা বারাস তানা চান বা সা অভাংগা মাসদবা নরোত্তমগী
নিংখরবা লোখুপ ভোক্তানা লেভেই। মাসদ তাপ মবল অসুমনা
চাকলবা মাওবা নাহবা ভোক্তা অসদগী এ না লানাখুনা করি
গুদদা স্বর্গগী মুক্তাভবদা নুপাখবকম তোই। বারী আস অসুম
চখবক্তুনা মহাশ্রীনা মরান ভ ববা খুদগরবা বারাস হেক

তাবা মুমিণ্ডা তাত্তদগী ন্যাবাওমণ্ডা যম্মোই অসি তপথনা লৈবা
 উমদবা কীঃ স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস উবদা বারী লারিবা
 কৃষ্ণদ,সগী গুৰিনা,না অসিবা পোকাই। হায়নিবা থৌদোক
 অসিগী বহু মুমিণ্ডা বন নদ গা বহু দা কল লীবনু লানবিগে হায়না
 অবতারা তৌবনক কীঃ স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস লীলা লোই-
 লিনথি। বানি স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস মচানিপ নরোত্তম লৈমায়-
 থক্কা তাত্তদনা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস মগী নরায়ণ মগী তমুং মমুংগা মী -ময়াম
 চৌদনা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 অচাঃ অসিবু মমুংগা মগী অসিবা পোকাই। হৌজক
 মহাপ্রভুনা মুমুংগা বহু দা কল লীবনু লানবিগে হায়না
 অয়াস্কা হৌজক স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 ধামদা লৌর তাইবা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 নৈনা চাকগা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 মুমিণ্ডা অসিদগী স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 ফলিগিগী অবনবা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 নরোত্তমনা অচাঃ স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 স্বেমস অয়াস্কা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 লাহারক স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 তামুংগা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস

অমুমনা হায়নব স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 মীদা দর্শন স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 পদ্মাবতীয়া স্বামদা স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস
 হায়না কোবিসি স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস স্বেমস

তোহনা খঞ্জব' অসিনচি'বা অঙ্কব'পা সাদিক বিকাব উরুবদা
অতোপ্পা মীদি জামব'দনা ম'পাম'মব'ন ন'বাস্তমসি ডাওরে হায়না
খনে। অতুব' শ্রীভগব' নগী ভক' ও'নবা বৈকব'শি'নদি শাংকায়
দৌরব। প্রেমগী খম্বাল' শাস্ত্র'নিপ'ন্দু উবদা—হায়নিব। প্রেমগী
খম্বাল' অসি ২পুং ফান, শাংকায়ব'কপ'গী শি'খজব'ত' উবা কজদবা
অত'গু'খা লাট'ব'ক ফ'গী মত'ম'ত' ক'ব'ব'ই হায়বা খঙ'নি।

মতম অসিদগী হৌব'দনা ন'ব'দ'গী অঙ্ক'পা প্রেমগী হু'শি-
রবা মনমসি মায়'কৈ ম'বি শৌ'ন'ব' থু'না শ'ম্বোক'থে। জায়গী'বদার-
মক'না মাগী ম'ব'ন' তাব'দা ন'ব'ন' শু'ব' অমুক্ত' উ'নি'ন'ই হায়না ক'ফা
নন্দ'দা পাউ' খাব'ক'লে। ম'ব'ন' হু'ব'নি'দ'না ম'নি'ন'বা'নি'দ'না ম'চাব'
জায়গী'বদার'গী ম'সু'দ' ১০'ন'ব' ১০'ব'ব' ১০'ন' ১০'দি ব'ব'স্বা
মত'ম'দা অমুক্ত' শ্রী'ধাম'বু'দ'দ' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
উ'ই'ব'স্ব'ত'—হ'ল'কা ম'ত' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
তুজুংথে। মত' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
ভৌ'ব'ক'লে। খ'ব' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
পাং'না হে'ন'ব' হে'ন'ব' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
অয়া'স্বা থু'দে' থা'ব' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
নাউ'দ'না ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
অম'গু'ব' লৈ'তে। ম'পা ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
ম'চা'নি—ব'ব'স্ব'তা ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
খেন'খিজি; পাং'ম'দ' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
লৈ'ডো'না ম'থো' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'
ফা'ও'দে চে'ল'ক'লে ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০' ১০'

করিনে। অমনা অশুকী মতক কল্পা চিৎখিবনা কদোমদনো মানা
 চেঞ্জিবসে হায়বা মশামক নিখিবা খঙব। ওম খদে । মানা খল্লিবা
 হায়বতব্ — কয়ানি লৈরগা শ্রীধাম বৃন্দাবন ফংগব। শ্রীরাপ.
শ্রীসনাতন, শ্রীজীব. শ্রীগোপালউট অসিন্টিংবা খোজাল হৈবদা
 মপা লৈতবা গোব্বামোশিংগী দর্শন্দুব্ ঐবু ফঙ্গদোরিত্ ! শ্রীশ্রী-
লোকনাথ প্রভুনা ঐবু কপ ভৌবিবগড়া ! কয়া বাংলিবা বৃন্দাবনগী
সাধু-ভক্ত মহাজন শিংগী খুয়গী উফুল ইকো কথল্লা হাঙ্গা ফংগদব।
গোপীনাথ, মদন মোহন কদৌড়েনো ইভোল্লা দর্শন পৌনগদৌবা !
গোপীগী পদ রগু য়াওরব শেংলবা ব্রজগী রেণুত ফংগনা চাকলবা
থম্মোইসি কদৌঃ ইজব। অশুমনা খল্ল খল্লতনা “হা গোবাজ্ !
প্রাণ গোবাজ্ !” হায়ন শোঙ্ক শোঙ্কতনা অতিং হুংখিল নাউদনা
চেঞ্জকলে।)

রাজকুমারগা জায়গী বদ বগা উল্লতনা বারী শাং নি হায়বত্ব দ
 কদায়। অত্গং অচে চং জং শাউ উচে কপাওনব পুকনিং
 পেংহনবা প্রেমগে মাকপ আসনা বনাত্তদগীনা। গোনা প্রমদা
মাদৌনা লুপ্তিবা কনানা করি ভ বনে হায়বসি করমন জনি !
নরোত্তমগী ওহপ্রিবা ফৌতমগী চাউরাকপা মবমদি মখাগী রাকম
সিদগী বৈষ্ণব সমাজন বাংলা উ ববা ওমশংনিঃ রাজা কুফানন্দনা
মচানিপাত্ত বৃন্দাবন লোমদ চংথ্রে হায়বা পাউ ফংলতনা উল্লবা
মফমদগী ফাংন পুবকউ হায়তনা মি খং খাংখ । মীশিংতনা
নরোত্তম খেনরবদা অঙাং অসিগী বৃন্দাবন ঘৌনিংবগী অকনবা
অচেংপা পুকনিং, মাগী নাংখিবা পাউতাক অশুং ককপা ওমজব
যুক্তি ত বরণ জমীদারগী ফন কনবা হুংম পুংন লাকলত অঙাং

হুবু ফাবা ওমজে - মায়খীতনঃ যুমলোমদা হল্পকখি। হায়রিবা
মতম অসিমক নরোত্তমগী চহি তবাতরুকী মতাংনি।

অসোমদা নরোত্তমনা শ্রীবন্দাবন যোরবা মতমদদি, শ্রীকুপ
অমসুং শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভু অনিদি থুপথিরমলে - পঙকুইদি
কুইখিদি + পাউসি তাবদা নরোত্তম লৈপাক্তা ওহোইনা বিলাপ
তোজখি। থুনমক নরোত্তমদি শ্রীজীব গোস্বামীনচিংবগা উন্নজরে।
গোস্বামীশিংনা নহা ওইরিবা নরোত্তমগী অংকপা প্রেম অমসুং
ভক্তি উবদ খোদোদাকনা পেনখি অমসুং মাব হুংশিনা চান্না
তোবিখি। মতম অসিমক মমিং চংলবা শ্রীনিবাস আচার্যাসু
শ্রীবন্দাবন্দ থুনমক অনিসিব শ্রীব্রহ্মগুণ দর্শন ফংহন্নবগী
থবকসি শ্রীজীব গোস্বামীনা শ্রীনাথব পাণ্ডিত গোস্বামীদা শিন্নথ্রে।

অতুগী তু দা নরোত্তমনা শ্রীলোকনাথ গোস্বামী প্রভুবু দর্শন
ফংজরুবদা, গোস্বামীগী চরণ, মল কাথাকখি। শ্রীলোকনাথদি
কনাদম দীক্ষা দীক্খি হায়বা রাশক অমা লৈরমহ। নরোত্তমনা
মাগী আভষ্টদেবগী তমখীরবা রাশক অসি খঙ্কলকপা মতমদা
ওহোকনমক থমোত শোকখি, অতুবু মানা কুইনা নিউজরকলবা
আশাত্ত পাক হেক খাদোকখি দ মহাকন যামনা লোৎনা
কনা অমত্তা থ হন্দনা গোস্বামীপাদক সেবা তোব হোখি।

নরোত্তমনা হায়রিবা মতমদদি মাগী অকনবা আশা অমসুং
নিউহন্নব নাহদবা খীজাগ লোয়ন নতো করমনা গোস্বামী প্রভুগী
অরোনবা সব পাংগোকখি হায়বত বৈষ্ণব সমাজনা খডদবা
তাদবা লৈত্রবা রাশকনি। হানদিব বারীসি তাবদা তুজুদবা
কনা যাওবগে? শ্রীলোকনাথনা মাগী অরোনবা মনাহসি কনা

ওইরিগবা হায়বাস খড়নিংবম। লাঙতকনবকলে নাঃমা নোং
 ডান্ডিউদা খড়হোদনা মপন্দা হেক চেঙথোংবকপদা নিংথোংগী
 মচানিপা নংরাংমগী তৌরমজব মা নৌবু শীগোস্থামান থেংন্থে।
 ননোভমদ মান নৌরমলিৎ খব নুগী নাম জংবনা গোস্থামীগী
 চরন্দা তুরগা মাগা মপুব নিগী তবনা প। জবছ হঙ্গচরকপদা
 শ্রীলোকনাথ গোস্থামান 'হং' 'ডং' 'নং' 'খোদানগা' লোয়ননা
 তাকপি খ "মাতবু ক গে তাবন খুংহন" শুক। তৌননিবা, অছ-
 শুয়া প্রেমছ ন া খম্বোহদা ফাওনে 'ন' 'ম' মশুননা তাকপিরগা
 শ্রীলোকনাথ গোস্থামান 'না' 'ওমা' 'নডা' 'গ' 'পুক' নং 'থুংহনবিগে'
 হায়বা গঙ্কিত তৌদিংখ। অচম ওতননক চাং মমগী মতমদি
 নরোভম শুকনবগী সেব তৌছন নতখ ডাইজ খ। মুমেদ 'চ' 'হ'
 মপুং ফাববদ অংব 'প' 'নগা' 'ম' 'মত' 'ননো' 'ত' 'না' শ্রী শ্রীলোকনাথ
 গোস্থামী প্রভুং 'ব' 'দগী' 'ম' 'ফা' 'ফ' 'থো'।

শ্রীধাম বুদ্ধ বন্দা জৈবঃ নতমদ শ্রীনিব ন আচার্য প্রভু
অমশুঃ শ্রীশ্যামাননা প্রভু আনাস নবোত্তমদা মঙ্গু শু বমহ।
শ্রীজীব গোস্থামনা অহম শবু জৈব জৈবঃ ভক্ত্যাপ্ত বিবিক
ভব্বি। অহমকস শুকা বৃণদগৌ অ ন নগৌ মগৌ অঙ্কপা
প্রতিভ ন মবন শুভন শুভ- ব। হ মশু দ। গ। নৈতব। পাণ্ডিত
ওইনাথ খাওদোব জৈব কন শ্রীধাম গোস্থামীনা নবোত্তমদা
“ঠাকুর মহাশয় হায়ব। মাংথোণ। শ্রীনিব।

বাস্তবতা দেশের ভিত্তিগত সামাজিক অবস্থানকে হারিয়ে
 গ্রীষ্মকাল গোধূম্যনা নহা শুষ্কতা মাগী হার গ্রীষ্মকাল, লোকসকল
 শিক ধন্য হাপনবা উপু অমা সুবনবা মা স্বরগা, লোকসকল পৌরগা

ধারকলে । অত্ৰবু লম্বেন্দা বনবিষ্ণুপুরগী নিংখো বীর হাশ্বিরগী
 ডাকু কাঙবু অমন হায়রিবা উপাসি হুত্ৰনা পুখি । হুত্ৰিবা লাই-
 রিকশিংসি থিৰী ফংবা ওয় । য়েংগে হায়ত্ৰনা ত্ৰীনিবাসাচার্য্য প্রভুদি
 লাইরিক মাঙাখবা লমহুবা অহম লৈহোরে অমশুং মানা হায়বদগী
 ঠাকুর মহাশয়না শ্যামানন্দ পুত্ৰনা খেতরীদা লাকখি । মানা
 য়োরকপসিদা খেতরী অসি শিরুবদগী হিজলকপছ মডায়ত্ৰে ।
 মপা মমা, শাগৈ নাতৈ, অমশুং মরুপ মপাং পুনমক নরোত্তম
 অমুক ফংবসিদা হরাওরে ।)

মতৌ অশুমনা মতম খরা য়ুমদা লৈরগা ঠাকুর মহাশয়না মথং
 মথং ত্ৰীধাম নবদ্বীপ, শান্তপুর, ত্ৰিবেণী অসিনচিংবা অশেংবা তীর্থ
 অমদি ত্ৰীগৌরাকমহাপ্ৰভুগী অমশুং এবুঙোগী পার্বদশিংগী নীংলীং-
 খুদম লৈবা মকম কয়া দর্শন তোখি । অত্ৰদগী ঠাকুর মহাশয়না
 ত্ৰীনীলাচল ধাম য়োখি । মফমসিদা মহাপ্ৰভুগী অচানবা মনাই
 কয়া উন্নখি । ত্ৰীগৌরাক কাধনদগী ব্রাহ্মনা লৈরমলবা মনাইশিংনা
 নরোত্তমগা উন্নবদা হরাওনখি । মথংদা ত্ৰীশু য়োরক্তুনা ত্ৰীনর
 হরি ঠাকুর মহাশয়গা উন্ন খ । অত্ৰদগী কাটোয়াদ ত্ৰীশুমহাপ্ৰভুগী
 শম ফুমখিবা শেংলবা সমাধি দর্শন তোখি । মতৌ অশুমনা মখল
 মখা অয়াস্ব তার্থ কয় কোয়রুরগ মমৈদ খেতরীদা অমুক হলকখি ।

মতম অসিদগী হোরত্ৰনা খেতরী হায়ব মকমসি অনোবা মওং
 অমদা ফজবদা মামং চংলকাল । মঙ্গলগী মশক ওইরবা ত্ৰীহরিনাম
 সঙ্কীৰ্ত্তনগী শুংশিরবা খোজ্জমা, পুং করতালগী শুংশিরবা তালনা
 খেতরী অসি পুনীন নিনখরে । অনোবা ময়েক, অনোবা ইশৈ,
 অনোবা সুর অমশুং অনোবা ভাবতা ইনো-নোবা নিংখিজবা মওং

অমা মাইটৈ মরিদা শল্লোকলে । ঠাকুর মহাশয়না হৌদোকথিবা
‘গরাণ হাটী’ হায়রগা খঙনবা কীর্তন অসি মত্তম অসিদগী মমিং
চুংপা হৌখি । গড়ের হাট কোবা পরগণাদা ইহান হাম্মা হৌখি
হায়রনা কীর্তনসিবু ‘গরাণহাটী’ হায়না খঙনখি ।

খরা লৈরগা ঐনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়না মত্তম অমত্তদা খেতরীদা
ঐবিএহ তরুকেথক লিংখংখি । মথংশিংনা তরুতুগী নাম গৌরাজ,
বল্লভীকান্ত, ঐক্য, ব্রজমোহন, রাধারমণ অমসুং রাধাকান্ত কোই ।
লমদা বাগী পুণিবা হুমিস্তা ঐবিএহ তরুকেথক অভিষেক ভৌবগী
চাউরবা মহোৎসব অমা পাঙখোকথি । মত্তমতুগী হেক লৈরিবা বৈষ্ণব
খিবিব বার্তন ভৌতনা কাঙবু কাঙবু খেতরীদা তিল্লখি । লক্ষুপান্দী,
হৈনৌ মশা, লৈ তুলসী, ধূপ, গন্ধচন্দন অমদি ঘী ঝাউমৈগী
নিংখিরবা মঙান্না খেতরী অসি বৈকুণ্ঠ-মডায়থৈ । ঠাকুর মহা-
শয়গী অনোবা সুরদা অনোবা ডালদা ‘গরাণহাটী কীর্তন’
হোগৎসকপদা তিল্লিবা বৈষ্ণব খিবিব অসি পুমসুম শুদ্ধাংখিরমই ।
কীর্তনগী মুঙাইবদা লুপলবা রাজা কৃষ্ণানন্দনা মাগী লৈজবা লক্ষ্ম-
মথৈ থাকপা লৈতনা য়েছোকথি । খচানি কীর্তন অদো, খচানি
মহোৎসব অহুবু লিংখংখিবা ! হায়রিবা মহাসংকীর্তনসিনা স্বর্গ-
মর্ত্য অগন্তা ওইবশুমখি । হায়নবা লৈ মহাসংকীর্তনগী রাসরজ
অসিদা সংকীর্তন-রাসবিহারী ঐগৌরহরিনা ইবুঙো মাগী ভক্ত
ময়ামগা লোয়ননা লেঙবিরকথি । — অসিগুহা মহাসংকীর্তনগী রাবু
কনানি করম্বা লোম্মা কোদোকপা ওমগবনো । ভাবুক ভক্তশিংনা
রাখনগী মীংরেংনা অঙকপা কুন্মৈছ য়েংবিগদবা মডায়রে ।

উৎসব অসিদা ত্রিনিবাসাচার্য প্রভুগা লোয়নরত্ননা অথোইবা
ভগবানগী ভক্ত ওইরবা ত্রীরামচন্দ্র কবিরাজশু খেতরীদা লাকখি ।
ত্রীরামচন্দ্র কবিরাজ অসি ঠাকুর মহাশয়গা অনুকী মতিক লুনা
ভিন্নখি—খাদোকনবা ওমদছনা কবিরাজ মহাশয়সি ঠাকুর মহা-
শয়গা খেতরীদা অছম লৈমিন্নপ্রৈ ।

মতম অসিদগী হোনা ঠাকুর মহাশয়গী অঙ্কপা নাম-প্রচার
হোঁপ্রৈ । মহাশয়গী নিংখিবা পাউতাক ভাবদা মী কথা কয়ানা দীক্ষা
লোছনা পোকপগী মঠৈ য়ানখি । ঠাকুর মহাশয়সি কায়স্থনি ;
অহবু ব্রাহ্মণ কয়ানা অমদি মীকোক খোংবা কয়ানা মহাশয়দা
দীক্ষা কংখি । হীরম অসিদা মহাশয়বু যাদবা কাউবুনা সমাজদা
চাউরবা সেরাং অমা হোহনখি অহবু যুক্তি তর্কদা ঠাকুর মহা-
শয়গী দলনা মপুংকানা জয় ওইখি । মা খীবব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-
শিংছনা মথরাই হুংডাইজছনা রাজা নরসিংহগী মফমদা হাকংলুছনা
ব্রাহ্মণা কায়স্থদা গুরু ওইবসি খিংবিনবা হায়রবে । রাজা নর-
সিংহনা পণ্ডিত ময়াম অমা লোয়নরত্ননা খেতরীগী মনাক্তা লাক্তুনা
মফম অমদা থুংকম শেমলগা ঠাকুর মহাশয়দা পাউ খারকলে ।
মতম অহদি ঠাকুর মহাশয়দি তর্ক বিতর্কগী থবকসি খাদোকলছনা
মতম চুয়া ভজন ভোছনা মতম লেনখিখনি । সরম অছনা নিংখোনা
কৌবসিদা ঠাকুর মহাশয়দি লেঙখোরক্তে । ত্রীরামচন্দ্র কবিরাজ-
গা ঠাকুর মহাশয়গী শিষ্য ত্রীগঙ্গানায়াদগ চক্রবর্তী মহাশয়গা
অনিসি লাক্তুনা নিংখোনা পুরকলিবা পণ্ডিত কাউবুহবু মপুং
কানা খায়খীবা গীখি । মঠৈ য়েংনবদা চুমনতা খায়খীরে হায়বতা
নন্তে -সাধুসঙ্গ তৌরুবগী অঙ্কপা মগুয়া অমদি নিংখিবা ধর্মগী

পাউতাক ভাজকবদগী রাজা নরসিংহ, মাগী রাণী রূপমালা অমসুং
লোয়নরকপা পণ্ডিত ময়ামত খান্দনা ঠাকুর মহাশয়গী শিষ্য
ওইধি । লংলবা বৈকবগী মণ্ডলা নাপন্ন। অশুমনা মায়খীবা উব-
সিদা নাপনবু মরু কংনা মাঙহনবিবা শ্রীহরিনা চঙ্করকপা মনাইবু
চানবিবা অসিগুয়া রাসি তাবদগী লৈবাক শীনবা খুংনা বৈকবশিং-
না হরিশ্বনি তৌরকলে । অসিদুশু নন্তনা খৌজালগী মশক ওইরবা
নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়না তোম্বা তারবা কয়াবুশু লানবিধি ।

অশুম তৌনা মতম খরা খেতরীদা লৈরমলগা শ্রীরামচন্দ্র
কবিরাজ মহাশয়দি শ্রীধাম বৃন্দাবন্দা চংথে অমসুং মফম অতুদগী
অমুক হল্পকথিত্রে । চান্নরবা মরুপসি কায়নবদগী ঠাকুর মহাশয়সি
অতৈ কনাগশু খৌইনা র-লান ডাঙনখিত্রে । ‘প্রেমস্থলী’ নৌবা
লাইনিংফমদা অহিং হুংখিল নাইদনা মতোমতা লাই নীংছনা
লৈথ্রে । মতম পুন্সদা ভগবানগী স্মরণদা পুকনিং লুপখিছনা
মিত্তগী শিশুরকপা পিনা অতং অখম নাইখিদে মতম অসিদা
খম্মোয় খিনগাঈছন হৌরকপা শ্রীঠাকুর মহাশয়গী প্রেমগী ঈশক-
ইপোমদগী চেহুরক্তনা “প্রেমভক্তিচরিত্রিকা,” “প্রার্থনা” অসিন-
চিবনা লাইরিকী মওং লৌতনা বৈষ্ণবজগৎপু হৌজক ফাওবা
ভালহনবিধি ।

শ্রীল নরোত্তমদাস ঠাকুরগী

প্রার্থনা

(১)

গৌরাজ বলিতে হবে পুলক শরীর ।
হরি হরি বলিতে নয়নে ব'বে নীর ॥
আর কবে নিতান্ত চাঁদ করুণা করিবে ।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।
কবে হাম হেরব সেই বৃন্দাবন ॥
রূপ রঘুনাথ বলি হইবে আকৃতি ।
কবে হাম বুঝব সে যুগল পিরীতি ॥
রূপ রঘুনাথ পদে রহ্ন মোর আশ ।
প্রার্থনা করথে সদা নরোত্তমদাস ॥

(১) (প্রার্থনা)

গৌরাজ শোনবদা হকচাঁদা তুজুংগান ।
হরি হরি শোনবদা মীঠা গব চেনগনি ॥
অতুগা কৈদৌঙে নিত্যাইনা চানবিগনি ।
সংসার বাসনা কৈদৌঙেদা ষাদোকনি ॥
বিষয় ষাদোক্তুনা পুকনিংসি শেংগবা ।

কৈদৌড়ৈদা ঐনা বৃন্দাবন উজ্জগবা ॥
 রূপ রঘুনাথ শোনবা পামজগবা ।
 কৈদৌড়ৈ ঐনা অনিগী প্রেম * খঙ্জগবা ॥
 রূপ রঘুনাথকী চরন্দা লৈজগে আশা ।
 প্রার্থনা ভৌজরিয়ে নরোত্তমনা তন্তনা ॥

(১)

হরি! হরি! কি মোর করমগতি মন্দ ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পদ, না ভজিহু তিল আধ,
 না বুঝিহু রাগের সবন্ধ ॥
 স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্ট যুগ,
 ভূগর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ ।
 হহা সবার পাদপদ্ম, না সেবিহু তিল আধ,
 আর কিসে পুরিবেক সাধ ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ, রসিক ভকত মাঝ,
 যেঁহো কৈল তৈত্তচরিত ।
 গৌর-গোবিন্দ লীলা, শুনিতে গলয়ে শিলা,
 তাহাতে না হৈল মোর চিত ॥

* 'অনিগী প্রেম'—শ্রীরাধামাধবকী 'অমন' অমদ লৈবা প্রেম ।
 প্রেম অসিদি খঙ্জা পাক হেক উমনদে । রসিবু খঙ্জগবা লসোরগী জীবনী
 হহবা রসগী প্রেম অহুবু পান্মজ্জৈ অমগ্গং সঙ্গোর মাধবগী লাহোকপা
 জমই । অহুনি ঠাকুর মহাশয়না "কৈদৌড়ৈ খঙ্জগবা" ভায়না প্রার্থনা
 ভৌরিলে ।

সে সব ভক্ত সঙ্গ, যে করিল তার সঙ্গ

তার সঙ্গে কেনে নহিল বাস ।

কি মোর ছুংখের কথা, জনম গোড়াইহু বুঝা

ধিক্‌ ধিক্‌ নরোত্তম দাস ॥

(২) (নোঞ্জবা)

হরি ! হরি ! ঐগী কঠৈর্ন-খোঙ্‌চেং কল্পমায়ে ।

রাধাকৃষ্ণগী চরণবু, নীংলুজ্রে খোয়দিং মথায়'ম্বু.

রাগগী মরাসু * খঙ্‌লুদরে ॥

স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্ট অনি, †

লোকনাথ দৃগড় শ্রীজীব ।

খুইগী চরণ ধ্বংস , সেবা তোহোয়ে করি'মতা,

করমনা ধুংগনি অনীংব ॥

চৈতন্যচরিত ইরস্ব ভক্তলক্তা রস খঙ বা.

কৃষ্ণদাস কাবরাঙ্গনিদো ।

গোর-গোবিন্দ জীহা , তাবদা নুংবু শোদোকুপা

মাহুদা পুকানং লুপলুজ্রেদো ॥

* রাগগী মরী কায়বদ শ্রীধতি বাধকানাচংখী ব্রজদেবীশিংন রাগনা
স্বরূপ ওইহুনা করমনা শ্রীকৃষ্ণ কংবসে কায়বদ'নি । অমরোত্তমদাস রাগগী
মরী কায়বদি রাগানুগী দত্তি চংখা মরীমতা দত্তানন্দা ধুংখবা সে কলুচে
কায়বনি । অতুননি মগন্দা স্বরূপ সনাতনচিৎখা কায়জন নীংখাক'গাংস ।

† ভট্ট অনি—শ্রীমোপাল ভট্ট অমস্বঃ শ্রীংঘুনাথ ভট্টঃ রঘুনাথ
—শ্রীরঘুনাথ দাস ।

ভক্ত পুণ্ডরীক সঙ্গ, তৌজহৌবা মানা সঙ্গ,
 মাহুগঙ্গ লৈমিমহোদেদা !
 ওষোকপনি অরাবনি, অরেশ্বদা হৌথ্রে পুজিসি,
 তোজিদা নরোত্তম তোজিদা ॥

(৩)

রাধাকৃষ্ণ ! নিবেদন এই জন করে ।
 দৌহ অতি রসময়, সক্রুণ হৃদয়,
 অবধান কর নাথ ! মোরে ॥
 হে কৃষ্ণ গোবলচন্দ্র ! তে গোপীজনবল্লভ !
 হে কৃষ্ণপ্রেমসী শিরোমণি !
 হেমগৌরী শ্যাম গায়, শ্রবণে পরশ পায়,
 গুণ গুনি জুড়ায় পরাগী ॥
 অধম দুর্গতি জনে, কেবল করুণা মনে,
 ত্রিভুবনে এ যশঃ খেয়াতি ।
 গুনিয়া সাধুর মুখে, শরণ লইলু সুখে,
 উপেক্ষিলে নাহি মোর গতি ॥
 জয় রাধে ! জয় কৃষ্ণ ! জয় জয় রাধে ! কৃষ্ণ !
 কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! জয় জয় রাধে !
 অঞ্জলি মস্তকে করি, নরোত্তম ভূমে পড়ি,
 কহে দৌহে পুরাও মন সাধে ॥

(৩) (প্রার্থনা)

রাধা কৃষ্ণ ! হৃঙ্গচরি ননাইসিনা ।
 অনিমক রসময়নি, ষোড়ানগী ষম্বোইনি,
 চানাবয়ু ধবুড়ো ননাইদা ॥

হে কৃষ্ণ গোবলগী থা ! হে গোপীশিঙ্গী চান্নবা !
 হে কৃষ্ণগী চান্নবী অশোইবী ।
 সনাগী কুচু শ্যামগনি, তাবা কংজৈ নাকোংনদি,
 গুণ ভাবনা ঈংজৈ ষরায়সি ॥
 তোন্নবা তারবা মীদা, ধোজান্ত পীবিদো হেস্তা,
 মরোল অহমদা 'সুমনা কাওরি ।
 তাইজৈ সাধুগী মুখদা, চঙজৈ হরাও হরাওনা
 তাবিঙ্গবাদি লৈজজৈ গতি ॥
 জয় রাধে ! জয় কৃষ্ণ ! জয় জয় রাধে ! কৃষ্ণ !
 কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! জয় জয় রাধে ।
 কোকশক্তা খুং লোন্নছনা ওস্বোইন' নরোত্তমনা
 হায়জৈ ধুংহনবিয়ু নীংজবসে ।

(৪)

হরি ! হরি ! 'হন দিন হহবে আমার ।
 ছুঁছ অঙ্গ পরশিব, ছুঁছ অঙ্গ নিরখিব,
 সেবন করিব দৌহাকাব ॥
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে, সেবন কনিব রঙ্গে,
 মালা গাঁথি দিব নানা কুণে ।
 কনক সম্পুট করি, কপূর তাষুল পুরি,
 যোগাইব অধর যুগলে ॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণ এই মোর প্রাণধন,
 এই মোর জীবন উপায় ।
 জয় পতিতপাবন, দেহ মোরে এই ধন,
 তোমা বিনা অন্ম নাহি তায় ॥

শ্রীগুরু করুণাসিন্ধু, অধম জনার বন্ধু,
লোকনাথ লোকের জীবন।
হা! হা! প্রভু কর দয়া, দেহ মোরে পদ ছায়া,
নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৪) (লালসা)

হরি! হরি! ওন্দরকড়া মুমিস্তো ঐগী!
অনিগী অঙ্গ শোকচনি, অনিগী অঙ্গ উজনি,
সেবা তৌজগনি অনিমকী ॥
ললিতা বিশাখা য়াওনা, সেবা তৌজনি হরাওনা,
লৈপরেং লেংজগে লৈশু মথেন্না।
সনাগী শেম্পাক থক্তুদা কর্পুর তাম্বুল হাণ্ডুনা,
থৌগজগে চান্সাল অনিদা ॥
রাধাকৃষ্ণগী চরন্দি, ঐগী থরায়গী লন্দি,
অসিতনা হিংনবা পান্নৈনি।
জয় পতিতপাবন.* গীনৌ অসিগুয়া লল,
নং নত্তনা কনা লৈজবনি ॥

* শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমলেশাদি শ্রীগুরুগী কৃপা নত্তনা কংবা ওমদে;
মহম অছনা নিভুক্ত শ্রীলোকনাথ গোদামাগী থৌকাল নিভরি। “জয়
পতিতপাবন তৌজবা নরোত্তমনা চঙ্গতি” হায়বা মতাসি
অর্ধ-বাহাদুরাদি হায়বনি।

শ্রীগুরু ষোড়শাল হৈবা তোমাবগী মরুপ ওইবা,
লোকনাথ জগৎকী ধরায়নি।
হা ! হা ! প্রভু খোজানবিয়ু, চরন্দা চঙজকম পীবিয়ু,
তোমাব নরোত্তমনা চঙজ র ॥

(৫)

হরি ! হরি ! দিফলে জন্ম গোড়াইনু।
মনুষ্য জনম পায়, রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া,
জানিয়া শুনিয়া বিষ খাইনু ॥
গোলোকের প্রেমধন, হরিনাম সঙ্গীর্জন,
রতি না জন্মিল কেনে তায়।
সংসার বিষয়ানলে, দিবানিশি হিয়া জ্বলে,
জুড়াইতে না কৈল উপায় ॥
ব্রজেন্দ্রনন্দন যেই শচীশুভ হইল সেই,
বলরাম হইল নিতাই।
দীন হীন যত ছিল, হরিনামে উদ্ধারিল,
তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
হা হা প্রভু নন্দশুভ। এস তামুগুতায়ুত,
করুণা করহ এইবার।
নরোত্তম দাস কয়, না ঠেলিহ বাঙ্গালায়,
তোমা বিনে কে আছে আমার ॥

(৬) (নোজবা)

হরি ! হরি ! অরেন্দ্রদ, গুণি, হোখরেদো।
মীওহবা মপোক ফংগা, রাধাকৃষ্ণদ নীন্দনা,
খুঁনা তানা হুবু চাকুরেদো ॥

শ্রীল নরোত্তমদাস ঠাকুরগী প্রার্থনা

গোলোকী প্রেম ওইবা লল, হরিনাম সংকীর্তন,
 মাছুবু করিগী পামশিলহোদে ।
 সংসার-বিষয়গী মৈনা, অহিং হুংখিল চাকলে লকাদা,
 ঈশননবা পানৈনু ভৌহোজে ॥
 ব্রজনিংখোঁগী মচাছুনা, ওইরে শচীগী মচা,
 বলরামনা ওইরে নিভ্যাই ।
 তোল্প তার' পৈরস্থা পুয়া, লানবিথরে হরিনামনা,
 মাগী সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
 হা নন্দগী মচাইবুঙো ! শ্রীরাধিকাগী মবুঙো !
 খোজানবিরো হন্দক-মপোকাস ।
 হায়জৈ নরোত্তমদাসন ইহোকপিতু ডাঙ বা চরমা
 নং নন্তনা কনা লৈরি ঐগী ॥

(৬)

হরি ! হরি ! কবে মোর হবে সুদিন ।
 ভজিব সে রাধাকৃষ্ণ হৈঞা প্রেমাধান ॥
 সুবস্ত্রে মিশাঞা গাব সুমধুর তান ।
 আনন্দে করিব ছুঁহার রূপগুণ গান ॥
 'রাধিকা গোবিন্দ' বলি কান্দিব উচ্চৈঃস্বরে ।
 ভিজিবে সকল অঙ্গ নয়নের নীরে ॥
 এইবার করুণা কর রূপ সনাতন ।
 রঘুনাথ দাস মোরে শ্রীজীবজীবন ॥
 এইবার করুণা কর ললিতা বিশাখা ।

সখ্যভাবে মোর প্রভু সুবলাদি সখা ॥
সব মিলি কর দয়া পুরুষ মোর আশ ॥
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥

(৬) (মাধকহেনা ভোজবা লালসা)

হরি ! হরি ! কৈদৌঙেনো যাইকগবা । *
প্রেম' মখা পোন্দুনা রাধা কৃষ্ণ নীংজগবা ॥
জুংলিবা যন্ত্রদা নিংখীবা তান খাছনা ।
শকচগবা অনিগী রূপগুণ জুংঙাইনা ॥
রাধা গোবিন্দ কোছনা কপচনি খোজেল হাংনা ।
চোংচনি পূমচোং হকচোং পূছা মীংকী পিনা ॥
খোজানবিরো রূপ-সনাতন হন্দকসুক্তি ।
ঐগী ধরায়নি রঘুনাথ দাস শ্রীজীবদি ॥
খোজানবিরো হন্দক্তি ললিতা বিশাখা ।
সখ্যভাবেতা প্রভু সুবলনচিংবা সখা ॥
খুংহনবিরো ঐগী আশা ময়্যাম চঙছনা ।
প্রার্থনা ভোজরিয়ে নরোত্তমনা তঙনা ॥

(৭)

প্রাণেশ্বর ! নিবেদন এইজন করে ।

গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র, , পরম আনন্দকন্দ,
গোপীকুলপ্রিয় দেখ মোরে ॥

* ইবুঙো-ইবেন্দুগী নাম পোন্দুনা লেনবা ওমগদবা সুমিত্ত,বুনি যাই-
কবা সুমিৎ হারনা ঠাকুর মহাশয়না নীংজরিবলি ।

তুয়া প্রিয় পদসেবা, এইখন মোরে দিবা,
 তুমি প্রভু করুণার নিধি ।
 পরম মঙ্গল যশে, শ্রবণ পরশ রসে,
 কার কিবা কায নহে সিদ্ধি ॥
 দারুন সংসার গতি, বিষম বিষয় মতি,
 তুয়া বিস্মরণ শেল বুকে ।
 জর জর তহু মন, অচেতন অশুষ্কণ,
 জীয়ন্তে মরণ ভেল দুঃখে ॥
 মো বড় অধম জনে, কর কৃপা নিরীক্ষণে,
 দাস করি রাখ বৃন্দাবনে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম, প্রভু মোর গৌরধাম,
 নরোত্তম লইল শরণে ॥

(৭) (নোজবা)

থরায়গী মপু! হজংচার ননাহসিনা ।
 গোবিন্দ গোকুলগী ধা, পবমানন্দ ওহবা,
 গোপী* চান্নবা য়েংবয়ু এভোল্ল ॥
 চরণ সেবা তোজবা, পীনাবয়ু লনসিতা,
 হে খোজানগী তুংফম ওহবা ।
 মঙ্গলগী মশক ওহরবা, মিংচংকী রস * তাবদা,
 করস্বা থবকনো পাঙেডাওদবা ॥

* মিংচংকী রস—শ্রীকৃষ্ণগী রূপ ভণ লীলানচিংবগী রস তাজবা
 মঙ্গলগী মশকনি ।

সংসার' লম্বী তমখীত্রে, বিষয়' রাখল শাখীত্রে,
 অকাউবা * তাশোয়া খাবদা ।
 পুকনিং হকচাং চাকথেকলে, মিকুপ খুদিং জ্ঞান মাঙলে,
 শিরে হিংনা হিংনা রাবতনা ॥
 খোইনা তোল্পবা ঐহাকপু, খোজানগী মীংয়েংনা য়েংবিয়ু,
 ননাই ওইনা ঞ্চিয়ু বৃন্দাবন্দা ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোষা, ঞ্চায়গী মপু গৌরধামদা
 চঙজরি তোল্পবা নরোত্তমনা ॥

(৮)

গোবিন্দ ! গোপীনাথ ! কৃপা করি রাখ নিজ পদে ।
 কাম ক্রোধ ছয় জনে, লয়ে ফিরে নানা স্থানে,
 বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ॥
 হইয়া মায়ার দাস, করি নানা অভিলাষ,
 তোমার স্মরণ গেল দূরে ।
 অর্ধলাভ এই আশে, কপট বৈষ্ণব বেশে,
 ভ্রমিয়া বুলিয়ে ঘরে ঘরে ॥
 অনেক ছুঃখের পরে, লয়েছিলে ব্রজপুরে,
 কৃপা ডোর গোলায় বান্ধিয়া ।
 দৈব মায়া বলাংকারে, খসাইয়া সেই ডোরে,
 ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ॥

* অকাউবা—শ্রীকৃষ্ণ কাউবা ।

পুনঃ যদি কৃপা করি, এ জনার কোশে ধরি,
টানিয়া তুলহ ব্রজধামে ।
তবে সে দেখিবে ভাল, নহে বোল কুরাইল,
কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥

(৮) (নোঙরা)

গোবিন্দ ! গোপীনাথ ! চানবিষু ষষ্টিষু চরণ বদ্যান্ধা ।
কাম ক্রোধ নিপা তরুকনা, কোয়পু পুরে মকম করা দা,
পীজরে বিষয় মখল মখা ॥
মারাগী মনাই ওইরে, মখল মখল পান্মুরে,
করা লাপনা নংবু কাউরুরে ।
শেল কংনিংবা আশানা, বৈকব শানিমুছনা,
যুম খুদিংদা কোরনা চংলুরে ॥
করা হারবা ছুংদা, পুবিরকলে ব্রজপুরদা,
কৃপা ধৌরীনা ওস্তা পুন্দুনা ।
কর্ষগী দোষ কনবিবনা, ধৌরীছবু বদন্তুনা,
খাদবিরে সংসার গুহাদা ॥
অমুক্তংগা চানবিছনা, ননাইগী মখম পায়ছনা
চিংখংপিয়ুগবা ব্রজ ধামদা ।
মাছনা মাগী করনি, হারনঙাই লৈজে নন্তনদি
হারজৈ তোহ্নবা নরোত্তমনা ॥

(৯)

পতিত পাবন প্রভু মদনগোপাল ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, তুমি অনাথের নাথ,
 দয়া কর এই অধমেরে ।
 সংসার সাগর ঘোরে, পড়িয়াছি এইবারে,
 কৃপা ডোরে বান্ধি লোহ মোরে ॥
 অধম চণ্ডাল আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
 শুনিয়াছি বৈষ্ণবের মুখে ।
 এ বড় ভরসা মনে, কেল লয়ে বৃন্দাবনে,
 বংশীবট যেন দেখি স্মৃখে ॥
 কৃপা করি আগু গুরি, লহ মোরে কেশে ধরি,
 শ্রীযমুনা দেহ পদছায়া ।
 অনেক দিনের আশ, নহে যেন নৈরাশ,
 দয়া কর না করহ মায়্যা ।
 অনিত্য এ দেহ ধরি, আপন আপন করি,
 পাছে পাছে শমনের ভয় ।
 নরোত্তম দাস ভনে, প্রাণ কাল্মে রাজিদিনে,
 পাছে ব্রহ্ম প্রাপ্তি নাহি হয় ॥

(৯) ('নোজবা')

পতিত পাবন প্রভু মদনগোপাল !
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ ! মপু-লৈতবঙ্গী মপু !
 তোজবা নমাইবু চানবিয়ু ।
 কির' সংসার সমুদ্রদা, লৈরে হনুত্তি তাহুনা,
 কৃপাসী ধৌরীনা জিৎখনিয়ু ॥

তোল্লবা চণ্ডালি ঐদি, ধোজানগী মপুনি নংদি,
 তাজরে বৈষ্ণবকী মচীন্দা ।
 'সিমতদি নীংজৈ কল্লা, পুবিনবা বৃন্দাবন্দা,
 মুংঙাইনা বংশীবটপু উজবা ॥
 চানবিছনা শন শানা, * পুবিয়ু ইশম পায়না,
 পীবিয়ু যমুনা পদহায়া ।
 মতম কুইনদৈ নীংজবা, শীনবীয়ু কাশদনবা,
 ধোজানবিহু ভোবিহু মায়া ॥
 মাল্লদবা দেহ পুছনা, ঐগী ঐগী হায়ছনা,
 ইতুংদা ইমৈ যমু কিবনা ।
 নরোত্তম দাসনা হায়জৈ, ধরায়না তন্তনা কপটৈ
 ব্রজ ফংডরোইদরা হায়না ॥

(১০)

ধন মোর নিভ্যানন্দ পতি মোর গৌরচন্দ্র,
 প্রাণ মোর যগলকিশোর ।
 অদ্বৈত আচার্য্য বল গদাধর মোর কুল,
 নরহরি বিলসই মোর ॥
 বৈষ্ণবের পদধূলি, তাহে মোর জ্ঞান কেলি,
 তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম ।

* ঐদি অহুকী মতিক পতিত ওইপ্রৈ; ইবুঙেঙানা ঐবু ধোজানবিগে
 হায়ন; লেঙশিরকপহা অউবা য়োনা খামগান। যবম অহুনা বন শানা
 লোংনা লেঙশিরবিরকলগা ননাইবু চিংবিয়ু ।

বিচার করিগা মনে, ভক্তিরস আশ্বাদনে,
 মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরাণ ॥
 বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর মন নিষ্ঠ,
 বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস ।
 বৃন্দাবনে চোতারা, তাহে মোর মন ঘেরা,
 কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

(১০) (মশাগী নিষ্ঠা)

ইরল ওইরি নিত্যানন্দ, ইবুংঙোনি গোরচন্দ্র,
 রাধাকৃষ্ণ অনিনা ধরায়নি ।
 অদৈতনা ইপাক্সি, গদাধরনা শাগৈনি,
 নরহারনা' ঐগী বিলাসনি ॥
 বৈষ্ণবশিংগী পদধূলি, মাছনা ওহার স্নান কেলি,
 তপান্ন ঐগী বৈষ্ণবশিংগী নামনি ।
 পুকনিংদা বিচার তোছনা, ভক্তিরস ষকপদা,
 ময়ান লেপই শ্রীমদ্ভাগবতনা ॥^১
 বৈষ্ণবশিংগী অরেমখাক্তা ঐগী পুকনিং লুপচরেদা
 বৈষ্ণবশিংগী নামদতা হরাওজৈ ।
 বৃন্দাবনগী যোগপীঠদা,* ঐগী পুকনিং ষমজরেদা
 তোছবা নরোত্তমনা হায়জৈ ॥

-
- (১) নরহারি ঠাকুর - শ্রীগোরাঙ্গব লখীতাবত ভজন তৌজবা মনাইনি ।
 মশী 'লখী ওইবগী বিলাসহুনি ঠাকুর মহাপ্রসঙ্গী বিলাস'ন হায়রিবসি ।
 (২) ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী বিচার নৈননিংঙাই লাইরক্তি শ্রীমদ্ভাগবতনি ।
 (৩) চোতারা - চবুত্তরা , অপ্রকট বৃন্দ'বন্দ' শ্রীধাবাক্ষনা নিত্যানন্দা
 শায়রিবজব বৈষ্ণবশিংগী ভজন তোননি । ইবুঙো-ইবৈষ্ণগী বিরাজমান
 ওইকছু যোগপীঠ কোই । অছনা চবুত্তরাবু যোগপীঠ হায়না গৌজরি ।

(১১)

নিতাই পদকমল, কোটিচন্দ্র সুশীতল,
 যে ছায়ায় জীবন জুড়ায় ।
 হেন নিতাই বিনে ভাই, রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই,
 দৃঢ় করি ধর নিতাইয়ের পায় ॥
 সে সম্বন্ধ নাহি যার, ধৃষ্টা জন্ম গেল তার,
 সেই পশু বড় ছুরাচার ।
 নিতাই না বলিল সুখে, মজিল সংসার সুখে,
 বিভাকুলে কি করিবে তার ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হৈঞা নিতাই পদ পাসরিয়া,
 অসত্যেরে সত্য করি মানি ।
 নিতাইয়ের করুণা হবে, ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে,
 ধর নিতাইয়ের চরণ দুখানি ॥
 নিতাইয়ের চরণ সত্য, তাঁহার সেবক নিত্য,
 নিতাই পদ সদা কর আশ ।
 নরোত্তম বড় দুঃখী, নিতাই মোরে কর সুখী,
 রাখ রাজা চরণের পাশ ॥

(১১) (মনশিক্ষা)

নিতাইগী চরণ ধ্যান্দি, ষা-কোটিবু হেনা ঈশ্বনি,
 পুন্সিসে ঈশ্বনে মাগী মরুমদা ।
 'সিগুয়া নিত্যাট নতনা, রাধাকৃষ্ণ কংলোইনা,
 চেংনা কোণো নিত্যাগী চরণা

মাগা মন্নি খমজবদা, হোত্রে পুলি অরেধদা,
 মাগা মাইল্ল রোনা ফল্লদনা ।
 নিত্যাই শোম্বদা চান্দা, সংসার ঈরাংদা লুণলবা,
 শাগৈজাংনা কৈদোননি মহৈনা ॥
 নাপন্ন ময়্যাই কারতুনা, নিত্যাই-চরণ কাউথোত্তুনা
 লেণ্ডববু অরেগ্ননি থল্লি ।
 নিত্যাইনবু চানবিরদি, ব্রজদা রাধাকৃষ্ণ কংই,
 কোঞ্জো নিত্যাইগী চরণ অনি ॥
 নিত্যাইগী চরণ অরেগ্ননি মাগী সেবক লেঙদবনি,
 নিত্যাইগী চরণ নীংজো তত্তনা ।
 নরোত্তমদি বারেদকো, হে নিত্যাই চানবিয়ুকো,
 থম্বিয়ু, ঙাঙ্রাবা চরণাত্তা ॥

(১১)

আরে ভাই ! ভজ মোর গৌরাজচরণ ।
 না ভজিয়া মৈনু ছংখ, ডুবি গৃহ-বিষকূপে,
 দক্ষ হৈল এ পাঁচ পরাণ ॥
 তাপত্রয় বিধানলে, অহর্নিশি হিয়া জলে,
 দেহ সদা হয় অচেতন ।
 রিপুবশ ইন্দ্রিয় হৈল, গোরা পদ পাসরিল,
 বিমুখ হৈল হেন ধন ॥
 হেন গৌর দয়াময়, ছাড়ি সব লাজ ভয়,
 কারমনে লহরে শরণ ।

পামর ছন্দ্বিতি ছিল, তারে গোরা উদ্ধারিল,
 তার হৈল পতিতপাবন ॥
 গোরা দ্বিজ নটরাজে, বান্ধহ হৃদয় মাঝে,
 কি করিবে সংসার খমন ।
 নরোত্তম দাসে কহে, গোরা সম কেহ নহে,
 না ভজিতে দেন প্রেমধন ॥

(୧୨) (ମନସିକ୍ତା)

হে মরুপ ! নীংজৌ ঐগী গৌরাজচরণসে ।
নীংদবৈ রাবনা শিরে, স্বমকৌবা হু'-কোমদা ভারে,
চাক্কেকলে থরায় মঙাসে ॥
মৈচাক 'হমগী হুগী মৈনা, থম্মোইদা চাকলে তন্তনা
ইশি শিথরে হকচাং অসে ।
ইশ্রিশু য়েকনবনা ওমথে, গৌর-চরণস্থ কাউথোকথে,
পামলুজে অসিগুহ্বা লনসে ॥
খোজাল হৈবা গৌরাজদা, ইকাই-ইকি থাদোস্তুনা,
চঙজহৌ পুক্রিং হকচাং রাওনা ।
পাগী মপুক কস্তবদো, গৌরনা মাবু লানবিরেদো,
মাগী ওইরে তোল্প'বু লানবিবা ॥
গৌর দ্বিজ নটরাজবু, থম্মোইদা পুন্দুনা থম্মু,
কৈদৌজরনি সংসার যমনা ।
হায়জৈ নরোত্তম দাসনা, কন! লৈতে গৌরগুহ্বা,
প্রেমধন পীবি নীংফাভ্রিঙেনা ॥

(১৩)

গৌরাজের ছটি পদ, যার ধন সম্পদ,
 সে জানে ভক্তি-রস-সার ।
 গৌরাজের মধুর লীলা, যার কর্ণে প্রবেশিলা,
 হৃদয় নির্মল ভেল তার ॥
 যে গৌরাজের নাম লয়, তার হয় প্রেমোদয়,
 তারি মুঞি যাই বলিহারি ॥
 গৌরাজ গুণেতে ঝরে, নিত্যলীলা তারে ফুরে,
 সে জন ভক্তি অধিকারী ॥
 গৌরাজের সঙ্গিগণে, নিত্য সিদ্ধ করি মানে,
 সে যায় ব্রজেন্দ্রহৃত পাশ ।
 শ্রীগৌরমণ্ডল ভূমি, যেবা জানে চিস্তামণি,
 তার হয় ব্রজভূমে বাস ॥
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে, সে ভরজে যেবা ডুবে,
 সে রাধামাধব অন্তরঙ্গ ।
 গৃহে বা বনেতে থাকে, হা গৌরাজ ! বলে ডাকে,
 নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥

(১৩) (শ্রীগৌরভক্তমহিমা)

গৌরাজগী চরণ-অনি, ওইছরিবা মরল মাগী,
 মানা খঙই ভক্তিরসগী মচি ।
 গৌরাজগী নিংখি' লীলা, চণ্ডবদো মনাকোংদা,
 অমকপা লৈতে মাগী খন্সোইদি ॥

গৌরাজ নাম শোভবদো, প্রেমভক্তি পোকলে মীদো,
 হরাউনা মীছবু খাগৎচরি ।
 গৌরাজ গুয়া পেংলবা, নিত্য লীলা কাওজরবা
 মাতনি ভক্তিগী অধিকারী ॥
 গৌরাজগী সঙ্গিনিংদা, নিত্যসিদ্ধ ওইনা উবা,
 মানা কঙ্গনি নন্দগী মচা ।
 গৌরমণ্ডল কোবা লম, চিন্তামনিনি খঙবা ওম,
 মানা কঙ্গনি ব্রজদা লৈবা ॥
 গৌরপ্রেমগী ঈয়ারলুংদা, লুপচরবা মহাকুনা,
 ওই রাধামাধবকী অন্তরঙ্গ ।
 যুমদসু বন্দনু মানা, হা গৌরাজ ! শোভরবা,
 নিজে নরোত্তমনা মাগী সঙ্গ ॥

(১৪)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে ।
 তোমা বিনা কে দয়ালু জগৎ সংসারে ॥
 পতিত পাবন হেতু তব অবতার ।
 মো সম পতিত প্রভু না পাইবে আর ॥
 হা হা প্রভু নিত্যানন্দ ! প্রেমানন্দ স্থখী ।
 কৃপাবলোকন কর আমি বড় হুঃখী ॥
 দয়া কর সীতাপতি অদ্বৈত গোসাঞি ।
 তবে কৃপাবলে পাই চৈতন্য নিতাই ॥
 হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ।
 ভট্টযুগ শ্রীজীব হা প্রভু লোকনাথ ॥

দয়া কর শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীনিবাস ।

রামচন্দ্র সঙ্গ মাগে নরোত্তম দাস ॥

(১৪) প্রার্থনা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু খোজানবিসুগবা ।

নং নতনা জগত্তা কনা লৈ খোজানহৈবা ॥

নংগী অবতারনি তোহ্নববু লানবিনবা ।

কংলরোইয়ে প্রভু ঐশ্বর্য্য কনা তোহ্নবা ॥

প্রেমানন্দদা তাউরিবা নিত্যানন্দ প্রভু !

খোজান্মিয়েংনা য়েংবিসু বারবা ননাইবু ॥

খোজানবিসু হে অদ্বৈত সীতানী মবুঙো ।

নংগী খোজান্না চৈতন্য নিত্যাই কংজগেকো ॥

হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ।

ভট্টানি শ্রীজীব হা প্রভু লোকনাথ ॥

শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীনিবাস খোজানবিসু ।

নরোত্তমদা রামচন্দ্রগী সঙ্গ পীনবিসু * ॥

(১৫)

যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর ।

হেন প্রভু কোথা গেল আচার্য্য ঠাকুর ॥

* রামচন্দ্র—রামচন্দ্র কবিরাজ । শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুগী শিষ্যনি
অবস্থায় ঠাকুর মহাশয়গী চারুবা মঙ্গলনি । প্রার্থনাসি লেংবা মত্তমদা
রামচন্দ্র কবিরাজ নোদাপ্রদনা শ্রীরাধাকৃষ্ণী নিত্যলীলাদা হাওবা কংজ-
প্রবহদা নরোত্তমদা হারজাবি—“রামচন্দ্রগী সঙ্গ পীনবিসু ।”

কাঁহা মোর স্বরূপ রূপ কাঁহা সনাতন ।
 কাঁহা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ॥
 কাঁহা মোর ভট্টযুগ কাঁহা কবিরাজ ।
 এককালে কোথা গেল গৌরা নটরাজ ॥
 পাষাণে কুটির মাথা অনলে পশিব ।
 গৌরাজ গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ।
 সে সব সঙ্গীর সঙ্গ যে কৈল বিলাস ।
 সে সঙ্গ না পাঞা কান্দে নরোত্তমদাস ॥

(১৫) ভক্ত মর্যামগা লোয়ননা প্রভুনা থুপখিবদা কপচবা

প্রেম ধন খোজাল মরাও কায়না পুরকলহদো ।
 হে আচার্য্য ঠাকুর ! কদাইদা লেঙথ্রে প্রভুদো ॥
 কদাইদনো ঐগী স্বরূপ রূপ সনাতনি ।
 কদায় দাস রঘুনাথ তোমাববু লানবিবদি ॥
 কদাইদনো ঐগী ভট্ট অনি কবিরাজ * ।
 পুত্রা কদাইদা লেঙথরে গৌর নটরাজ ॥
 নুংদা ইকোক খেংজিন্নিঙলে মৈদা চোংশিন্নিঙলে ।
 গুণগী তুংকম গৌরাজ কদাইদা কঙ্গদগে ॥
 বিলাস ভৌরহা সঙ্গী পুখুহুগা লোয়ননা ।
 নরোত্তমনা কপচারি সঙ্গহু কঙ্গদহুনা ॥

* কবিরাজ—শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ

(১৬)

হরি হরি ! বড় শেল মরমে রহিল ।
 পাইয়া ছল'ভ তবু, শ্রীকৃষ্ণ ভজন বিহু,
 জগৎ মোর বিফল হইল ॥
 ব্রজেন্দ্রনন্দন হরি, নবদ্বীপে অবতরি,
 জগৎ ভরিয়া প্রেম দিল ।
 মুক্তি সে পামর মতি, বিশেষে কঠিন অতি,
 তেই মোরে করুণা নহিল ॥
 স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টযুগ,
 তাতে না হৈল মোর মতি ।
 দিব্যাচিন্তামণি-ধাম, বৃন্দাবন হেন স্থান,
 সেই ধামে না কৈল বসতি ॥
 বিশেষ বিষয়ে মতি, নহিল বৈষ্ণবে রক্তি,
 নিরন্তর খেদ উঠে মনে ।
 নরোত্তম দাস কহে, জীবর উচিত নহে,
 শ্রীগুরুবৈষ্ণব সেবা বিনে ॥

(১৬) বিলাপ (কপচবা)

হরি হরি ! খন্ডোষ্টহুংদা তালোন্না ধিলে ।
 তাঙলবা হকচাং কংলগা, শ্রীকৃষ্ণ নীংজহোদনা,
 অরেন্দদা পুন্সিসি হোথরে ॥
 ব্রজ নিংখো-মপারিনা, নবদ্বীপা পোকপিছনা,
 জগৎ থুংনা প্রেম যেনবিরমলে ।

ঐশী পাপচেনবা খম্বোইনা, খোইদোকনমক কনবনিনা,

ইবুঙো মানা খোজানবিরমজে ॥

স্বরূপ সনাতন স্নাণ্ডা, রঘুনাথ ভট্ট অনিলা,

মখোইহুদা পুকনিং হাপলুজে ।

নিংখিবা চিস্তামণি-ধাম, বৃন্দাবন কোবা মকম,

মকম অহুদশু লৈজরুজে ॥

বিষয়দা পুকনিং লুপলুরে, বৈষ্ণবতা রতি লৈরুজে,

পুকনিংসে হারেদো তত্তনা ।

নরোত্তমদাসনা হায়জরি, হিংবদা মতিক চাদবনি,

ঐগুরুবৈষ্ণব সেবা নত্তনা ॥

(১৭)

ঠাকুর বৈষ্ণব পদ অবনীর শ্রুসম্পদ,

শুন ভাই ! হঞা এক মন ।

আশ্রয় লইয়া সেবে, সেই কৃষ্ণভক্তি লভে,

আর সব মরে অকারণ ॥

বৈষ্ণব চরণ জল, প্রেমভক্তি দিতে বল,

আর কেহ নহে বলবন্ত ।

বৈষ্ণব চরণরেণু, মন্তকে ভূষণ বিহু,

আর নাহি ভূষণের অন্ত ॥

তীর্থজল-পবিত্র গুণে, লিখিয়াছে পুরাণে,

সে সব ভক্তির প্রবঞ্চন ।

বৈষ্ণবের পাদোদক, সব নহে এই সব,

যাতে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥

বৈষ্ণব সঙ্গিতে মন, আনন্ডিত অমৃক্ষণ,
সদা হয় কৃষ্ণ পরসঙ্গ ।
দীন নরোত্তম কাল্পে, হিয়া ধৈর্য নাহি বাধে,
মোর দশা কেন হৈল ভঙ্গ ।'

(১৭) বৈষ্ণব মহিমা

ঠাকুর বৈষ্ণবকী চরণি, তাইবাংগী অখোইবা লরি,
তাও মরুপ ! পুষ্টিং অনি লোডনা ।
চঙজুনা সেবা তোবদো, কৃষ্ণ ভক্তি কংই নীদো,
অতৈ ওমনা শিনি অরেন্দা ॥
বৈষ্ণবকী চরণামৃতদি, প্রেমভক্তি পীবা ওন্নি,
অতৈ কনানু পীবা ওমদে ।
বৈষ্ণবকী খুয়া-উফুলনা, কোক্তা লৈতেংবা নন্তনা
অতৈ লৈতেংনা কৈশু কান্দে ॥
ভীর্থজল শেংবগী ওন্দো পুরান্না ইরন্নিদো,
মাছ'পুখনা কংদে ভক্তিবু ।
বৈষ্ণবকী চরণামৃতগা, মান্দে আসি পুখগা,
মাদি ধুংহলি নীংবা পুখবু ॥
বৈষ্ণব সঙ্গনা পুর্কান্দা, লুংভাৎহলি মতম পুখা,
কৃষ্ণগী বারী শানৈ ওত্তনা ।
নরোত্তমনা কণচরি, তপস্বা য়াদে ঞ্মোইসি
ঐগী দশা ফওদা ওহোকনা ॥

(১৮)

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ ! করি এই নিবেদন,
 মো বড় অধম ছুরাচার ।
 দারুণ সংসার-নিধি, তাহে ডুবাইল বিধি,
 কেশে ধরি মোরে কর পার ॥
 বিধি বড় বলবান্, না শুনে ধরম জ্ঞান,
 সদাই করমপাশে বাড়ে ।
 না দেখি ভারণ লেশ, যত দেখি সব ক্লেশ,
 অনাথ কাতরে ভেঙি কালে ॥
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, অভিমান সহ,
 আপন আপনা স্থানে টানে ।
 আমার ঐহন মন, কিরে যেন অহঙ্জন,
 সুপথ, বিপথ নাহি জানে ॥
 না লইলু সৎ মত, অসতে মজিল চিত,
 তুরা পারে না করিলু আশ ।
 নরোত্তমদাসে কর, দেখি শুনি লাগে ভয়,
 তরাইয়া লহ নিজ পাশ ॥

(১৮) বৈষ্ণবতা হারুজবা

হে ঠাকুর বৈষ্ণবশিং ! হৃৎচরিত্র অসিহতং,
 ঐসে রামনা তোলে লমচং কত্রে ।
 সংসার ঈশাক ভয়খিদা, বিধিনা লুপহলে 'হৃদা,
 শর পায়হুমা ঐষু কনবিসুনে ॥

বিধি কোবা কল্পিদা, ধর্ম-জ্ঞান তাবিদেনা,
 এবু পুজ্ঞে কর্মসী ধৌরীনা ।
 খজিককাও উজ্ঞে লান্নবা, 'রাবভাঙ্গা রেংখিবদা,
 'হুনা কপলি গতি লৈত্তবনা ॥
 কাম-জোখ-লোভ-মোহনা, মদ-নশু নাপল রাওনা,
 চিংই মাগী মাগী মাইকৈদা ।
 ঐগী পুকনিংশু অশুমনা, মীস্তাওবনা জোবওমনা,
 কোয়না চংলি কৈ-কন্তে খঙদনা ॥
 সাধুগী পাউতাক লোকুজ্ঞে, কত্তবদা পুন্নিং লুপলুরে,
 আশা থমলুজ্ঞে নংগী চরলা ।
 নরোত্তম দাসনা হায়জৈ, খঙউ উকুরগা কিজৈ,
 লানবিহুনা থদ্বিরো ননাক্তা ॥

(১৯)

এইবার করুণা কর, বৈষ্ণব গোসাঞি ।
 পতিতপাবন তে'মা বিনে কেহ নাই ॥
 কাহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায় ?
 এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ॥
 গঙ্গার পরশ হ'লে পশ্চাতে পাবন ।
 দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার গুণ ॥
 হরিস্থানে অপরাধ তারে হরিনাম ।
 তোমা স্থানে অপরাধ নাহিক এড়ান ॥
 তোমার হৃদয়ে সদা গোবিন্দ বিজ্ঞান ॥

গোবিন্দ কহেন মম বৈষ্ণব পরাগ ॥

প্রতি জন্মে করি আশা চরণের ধূলি ।

নরোত্তমে কর দয়া আপনার বলি ॥

(১৯) বৈষ্ণবতা নোজবা

হৃদ্যক্তি হে বৈষ্ণব-গোসাই চানবিরোগবা ।

কনা লৈতে নংগুয়া তোমাববু কনবিবা ॥

কনাগী নাক্তা চংলগা পাপপু কোকবা ।

অনুক চানবিহৈবা মপু কদাইদা কংগবা ॥

গঙ্গাদি শোকচরুরগা কোন্না লানবিবনি ।

উজবতদা শেংদোকপিবা নংগী নগুন্নি ।

হরিদা লঙ্জবদি হরিনামনা কোকপি ।

নভোন্না লঙ্জবদি লৈত্রে কোকনবা লম্বি ॥

নংগী থম্মোইদা তন্তনা গোবিন্দনা ডানবি ।

‘বৈষ্ণবনা ঐগী থরায়নি’-গোবিন্দনা তাকপি ॥

খুয়াগী উফুল নিজরি মপোক খুদিংমত্তা ।

নরোত্তমু খোজানবিয়ু ননাইনি থন্দুনা ॥

(২০)

কিরূপে পাইব সেবা মুই ছরাচার ।

শ্রীগুরু বৈষ্ণবে রতি না রহিল আমার ॥

অশেষ মায়াতে মন মগন হইল ।

বৈষ্ণবেতে লেশমাত্র রতি না জন্মিল ॥

গলেতে ফাঁস দিতে ফিরে মায়া পিশাচী ।

বিষয়ে ভুলিয়া অন্ধ হৈলু দিবানিশি ॥

ইহায়ে করিয়া জয় ছাড়ান না যার ।
সাধুকুপা বিনা আর নাহিক উপায় ॥
অদোষদরাশি ! প্রভু ! পতিত-উদ্ধার ।
এইবার নরোত্তমে করহ নিস্তার ॥

(২০) বৈষ্ণবতা নোজবা

করমনা ফলনি সেবা লমচং নাইজবনা ।
পোকচহোজে ঐগী রতি শ্রীগুরু বৈষ্ণবতা ॥
অরোইবা নাইদবা মায়াদা পুকনিং লুপলুরে ।
বৈষ্ণবতদি খজিত্ত কাওবা রতি লৈরুজে ॥
উক্তা শৌরী হকপদা মারান্না হন্ন হন্ন ।
অহিং লুংখিল মমলুরে বিষয়না শুদ্ধাতুনা ॥
নান্দোকপা কোবা মঙমজে মাবু জয় ভৌতুনা ॥
লৈজে ভৌনিঙাই উপায় সাধুকুপা নন্তুনা ॥
ভোল্লববু কনবিবা ডাকপিহৈবা হে প্রভু !
হন্দক্তি লানবিরোগবা নরোত্তম দাসবু ॥

(২১)

হরি ! হরি ! কি মোর করম অভাগ ।
বিকলে জনম গেল, হৃদয়ে রহিল শেল,
নাহি ভেল হরি-অনুরাগ ॥
যজ্ঞ, দান, তীর্থস্নান, পুণ্যকর্ম, জপ, ধ্যান,
অকারণে সব গেল মোহে ।

সাধুগী অমৃত-বানি, তারগা ষম্মোই শেংবনি,
 'হবু ওইজে অপরাধ লৈবনা । *
 নতবা সঙ্গ ভৌরুরে, ওমনমক কায়রে তোইরে,
 করি তোনি শিরমদাই মতমদা ॥
 শ্রুতি স্মৃতিনা হায়নয়ি, তাইজৈ হরিগী চরন্দি,
 চণ্ডক্ষমনি কিনিঙায় লৈজবা ।
 হরাওনা মীওয়-মপোক্তা, রাধাকৃষ্ণ শোজৌ চিন্দা,
 শ্রীমুণ্ডিদো লাংচৌ ষম্মোইনুংদা ॥
 রাধাকৃষ্ণগী চরন্দা, পুকনিং-হকচাং লুপচরোদা,
 মাঙএসনু সংসার-বাসনা ।
 নরোত্তম দাসনা হায়জরি, কিনিঙাই লৈজে ঐগীদি,
 পুকনিং-হকচাং কংচরে চরন্দা ॥

(২২)

হরি ! হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
 এ ভব সংসার ত্যজি, পরম আনন্দে মজি,
 আর কবে ব্রজভূমে যাব ॥
 সুখময় বৃন্দাবন, কবে হব দরশন,
 সে খুলি লাগিবে কবে গায় ।

* সাধুগী মকমদগী কৃষ্ণ কথামৃত তারগা কৃষ্ণভক্তি শোভদবনি । অহবু
 অপরাধনা ময়ম ওইহুনা ওইজে । অপরাধদি মখল অহমনি—নামাপরাধ,
 সেবাপরাধ অহমুং বৈষ্ণবাপরাধ । অসিগী অক্ল্লা মরোনি “বিন্দু” দা
 কংবিগনি । (লেখকনা খোমজিজবা বিন্দু-কিরণ-রাগবর্জ চিত্রিকা য়েংবিয়ু ।)

প্রেমে গদ গদ হৈঞা, রাধাকৃষ্ণ নাম লৈঞা,
 কান্দিয়া বেড়াব উভরায় ॥
 নিভুতে নিকুঞ্জে যাঞা, অষ্টাঙ্গে প্রশাম হৈঞা,
 ডাকিব হা রাধানাথ ! বলি ।
 কবে যমুনার তীরে, পরশ করিবে নীরে,
 কবে পিব করশুটে তুলি ॥
 আর কবে এমন হব, শ্রীরাসমণ্ডলে যাব,
 কবে গড়াগড়ি দিব তার ।
 বংশীবট ছায়া পাঞা, পরম আনন্দ হঞা,
 পড়িয়া রহিব তার ছায় ॥
 কবে গোবর্দ্ধন গিরি, দেখিব নয়ন ভরি,
 কবে হবে রাধাকুণ্ডে বাস ।
 অমিতে অমিতে কবে, এদেহ পতন হবে,
 কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

(২২) সাধকদেহনা তৌজবা লালসা

হরি ! হরি ! 'সিগুহা দশাসি ওইররোইঞা !
 তাইবংপানসি খাদোকুনা, পরমানন্দা লুণ্ঠুনা,
 কদৌড়ৈ ব্রজদা চচগবা ॥
 হুংগাইরবা বৃন্দাবনবু, উজগবা কদৌড়ৈবু,
 উকুনু হকচাংদা তৈজগবা ।
 প্রেমনা হিক-হিক লাউনা, রাধা কৃষ্ণ শোভুনা,
 খোল-রাংনা কণ্ঠুনা কোয়জগবা ॥

নিভৃতমিকুণ্ডদা, খুরুমত্না অষ্টাঙ্গদা।

কৌজগবা রাধানাথ হায়না।

যমুনাগী ভোর্বান্দুদা, শোকচগবা ইশিংতুদা,

কদৌটে থকনি খুড়োক থনা ॥

'সিগুঘনা কৈদৌটেনো, রাসমণ্ডল যোগবনো,

কদৌটে মাতুদা ওজগবা।

বংশীবটকী উরুমতুদা, খোইনা জুংতাইরতুনা,

মাতুদা তুতনা লৈজগবা ॥

গোবন্ধনবু কদৌটেদা, ইমিং থিংনা উজগবা,

শ্রীকুণ্ডা লৈগবা কদৌটে।

কদৌটেদা কোয়না কোয়না, দেহসি খাদোকচগবা,

তোজিব। নরোত্তমদাসনা হায়জৈ ॥

(২৩)

হরি ! হরি ! আর কবে পালটিবে দশা।

এ সব করিয়া বামে, যাব বৃন্দাবন ধামে,

এই মনে করিখাছি আশা ॥

ধন জন পুত্র দারে, এ সব করিয়া দূরে,

একান্ত হইয়া কবে যাব।

সব দুঃখ পরিহার, বৃন্দাবনে বাস কার,

মাধুকরী নাগিয়া খাইব ॥

যমুনার জল যেন, অমৃত সন্ধান হেন,

কবে পিব উদর পুরিয়া।

বন তরানিধোই কোয়গবা,- অনিগী শাস্ত্রকমলিন্দা,
 প্রেমনা ডাওরত্ননা ওহোইনা ।
 হংজগনি মীপুম খু'না, ব্রজবাসিনী মফমদা,
 হায়জগনি মখোং পায়ত্ননা ॥
 ভোজন ভোক্ষ * কদৌড়ৈদা, উজগবা ইমিংসিনা,
 অতৈ কয়া লৈরিবা উপবন ।
 বৃন্দাবনবু মরক্তুদা, নরোত্তমদাসগী পুকনিংনা,
 আশা ভৌজৈ শ্রীকৃষ্ণগী চরণ ॥

(২৪)

করজ কোপীন লঞা, ছেঁড়া কাছা গায় দিয়া
 ভেয়াগিব সকল বিষয় ।
 কৃষ্ণে অল্পরাগ হবে, ব্রজেব নিকুঞ্জে কবে,
 যাইয়া কারব নিজালয় ॥
 হরি হরি ! কবে মোর হইবে স্মৃদিন ।
 ফল মূল বৃন্দাবনে, খাঞা দিবা অবসানে,
 ভ্রমিব হইয়া উদাসীন ॥
 শীতল যমুনা জলে, স্নান করি কুতূহলে,
 প্রেমাবেশে আনন্দিত হঞা ।
 বাহর উপর বাছ তুলি, বৃন্দাবনে কুলি কুলি,
 কৃষ্ণ বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥

* ভোজন ভোক্ষ—ভোজন খালি কোনে । শ্রীকৃষ্ণনা সখাশিন্দ
 লোয়ননা চাকরনি—কাহ্নাবন্দা লৈ

পাঘোমদা পাঘোম হাপুমা, বৃন্দাবনগী গলি গলিদা,
 কপটগবা হা কৃষ্ণ কোছনা ॥
 সকেতপু * উজগবা, চাকলবা থরায় ঈংগবা,
 প্রেমনা ডাওছনা ওছোইছগবা ।
 কদায় রাধে ! প্রাণেশ্বর ! কদায় গিরিবরধারি !
 হা ইবুঙো ! হায়না কোজগবা ॥
 মাধবী কুঞ্জগী 'শক্তা, শুক সারীনা হুড়াইনা,
 রাধাকৃষ্ণগী রস শকচবা ।
 উখোন্দা কমজরছনা, তারগা থম্মোই ঈংগবা,
 হুড়াইনা মত্তম লেজগবা ॥
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথবু, শ্রীরাহিকা লোয়ননবু,
 রত্ন সিংহাসনা উজগবা ।
 তোমরা নরোত্তম দাসনা, তৌজৈ কংডমদ্রবা আশা,
 কদৌঙেনো অসুম ওইগদবা ॥

(২৫)

হরি হরি ! কবে হব বৃন্দাবনবাসী ।
 নিরখিব নয়নে যুগল-রূপরাশি ॥
 ত্যজিয়া শয়ন-স্থখ বিচিত্র পালঙ্ক ।
 কবে ব্রজের ধূলার ধূসর হবে অঙ্গ ॥
 ষড়রস ভোজন দূরে পরি হরি ।
 কবে ব্রজে মাগিয়া খাইব মাধুকরী ॥

* সকেত—প্রেমসরোবহন। নন্দপ্রানদগী ময়জা লৈবা মকযনি ।

পরিক্রমা করিয়া বেড়াব বনে বনে ।
 বিজ্রাম করিব যাই যমুনা পুলিনে ॥
 ভাপ দূর করিব শীতল বংশীবটে ।
 কবে কুঞ্জে বৈঠব হাম বৈষ্ণব নিকটে ॥
 নরোত্তম দাস কহে করি পরিহার ।
 কবে বা এমন দশা হইবে আমার ॥

(২৫) সাধকবেহনা ভৌজবা লালসা ।

হরি হরি ! কংজগবা বৃন্দাবন্দা লৈবা ।
 কদৌড়ৈদা যুগল-রান্ধু উবা কংজগবা ॥
 তেরা মোম্পাক্তা হিন্ধগী নুড়াইবা ণাছনা ।
 কদৌড়ৈ ব্রজগী উকুল তৈগনি হকচাংদা ॥
 মহাও শুবা চিঞ্জাক্তু লাপনা ছঞ্জেক্তুনা ।
 কদৌড়ৈ ব্রজদা ভিন্ধা নিছনা চাগবা ॥
 পরিক্রমা ভৌছনা কোয়গবা বন খুদিংদা ।
 পোখাজগবা চন্তুনা যমুনা মপান্দা ॥
 মৈচাক কোকচগবা ঈংলবা বংশীবট্টা ।
 কদৌড়ৈ কমজগবা কুঞ্জদা বৈষ্ণব-নাক্তা ॥
 নরোত্তম দাসনা হায়কৈ ধোইনা নোন্ডুকনা ।
 কদৌড়ৈ ওইগবা ঐগী অসিগুয়া দশা ॥

(২৬)

আর কি এমন দশা হব ।
 সব ছাড়ি বৃন্দাবনে যাব ॥

আর কবে শ্রীরাসমণ্ডলে ।
 গড়াগড়ি দিব কুড়ুলে ॥
 আর কবে গোবর্দ্ধন গিরি ।
 দেখিব নয়ন যুগ ভরি ॥
 শ্যামকুণ্ডে রাধাকুণ্ডে স্নান ।
 করি কবে জুরাব পরাণ ॥
 আর কবে যমুনার তলে ।
 মজ্জনে হব নিরমলে ॥
 সাধুসঙ্গে বৃন্দাবনে বাস ।
 নরোত্তম দাস করে আশ ॥

(২৬) কপুনা ভোজবা লালসা

ওইরকথিঞা অসিগুহা দশা ।
 ভমনা খাছনা ব্রজ চচ্চবা ॥
 কদৌটৈদা শ্রীরাসমণ্ডলদা ।
 ওন্দোইজগবা পুকনিং হুতাইনা ॥
 কদৌটৈদা গোবর্দ্ধন গিরিবু ।
 উজগবা ইমিংসি পেগবু ॥
 রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ডদা স্নান ।
 ভোছনা কদৌটৈ ঈজবা প্রাণ ॥
 কদৌটৈ যমুনাগী ইসিংদা ।
 লুপচছনা শেংজবা ভমগবা ॥

ବୃନ୍ଦାବନ୍ଦା ସାଧୁଗା ଲୈଲିସିଦ୍ଧବା ।
ପାମଜ୍ଜେ ତୋଳବା ନରୋତ୍ତମନା ॥

(୨୧)

ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସେବିଁ ମୁଣ୍ଡିଃ ଜୀବନେ ମରଣେ ।
ତାର ସ୍ଥାନ ତାର ଲୀଳା ଦେଖିଁ ରାତ୍ରିଦିନେ ॥
ସେ ସ୍ଥାନେ ସେ ଲୀଳା କରେ ଯୁଗଳ କିଶୋର ।
ସଖୀର ସନ୍ଧିଶ୍ରୀ ହଞ୍ଜା ତାହେ ହୃଦ ଭୋର ॥
ଶ୍ରୀରାମମଞ୍ଜରୀପଦ ସେବିଁ ନିରବଧି ।
ତାର ପାଦପଦ୍ମ ମୋର ମନ୍ତ୍ର ମହୋଷଧି ॥
ଶ୍ରୀରତିମଞ୍ଜରୀ ଦେଖି ! ମୋର କର ଦୟା ।
ଅଶ୍ରୁକ୍ଷ୍ମ ଦେହ ତୁମ୍ଭା ପାଦପଦ୍ମ ଛାୟା ॥
ଶ୍ରୀରାମମଞ୍ଜରୀ ଦେବୀ ! କର ଅବଧାନ ।
ଅଶ୍ରୁକ୍ଷ୍ମ ଦେହ ତୁମ୍ଭା ପାଦପଦ୍ମ ଧ୍ୟାନ ॥
ବୃନ୍ଦାବନେ ନିତ୍ୟ ନିତ୍ୟ ଯୁଗଳ ବିଳାସ ।
ପ୍ରାର୍ଥନା କରାୟେ ସଦା ନରୋତ୍ତମ ଦାସ ॥

(୨୧) ସାଧକ ଦେହନା ଅର୍ଜୁନାହୁବିଶାଦ ତୋଳବା ବିଜ୍ଞାପି ।

।ହଞ୍ଜିଠେ ଶିରଗମ୍ଭ କଞ୍ଜଗେ ଯୁଗଳ-ସେବା ।
ଅହିଂ ଶୁଂଧିଳ ଉଞ୍ଜଗେ ମାଗି ସ୍ଥାନ ମାଗି ଲୀଳା ॥
ଅନିଶି ଲୀଳା ଶାନ୍ତ-ଶାନ୍ତବା ସକ୍ଷମହୃଦା ।
ସ୍ବାସି ଲୁପଚଗେ ସଖୀଶ୍ରୀ ହୁଂଝଞ୍ଜୁନା ॥
ଶ୍ରୀରାମମଞ୍ଜରୀ' ସେବା କଞ୍ଜଗେ ଉତ୍ତନା ।
ଏଶି ମନ୍ତ୍ର ମହୋଷଧିନି ମଧୋଢ଼ ଧସାଳବା ॥

শ্রীমতিমঞ্জরী দেবি ! ননাইবু চানবিয়ু ।
 নখোঙ থহান্না থুপচবা তন্তনা পীনবিয়ু ॥
 শ্রীমদমঞ্জরী দেবি ! চঙথোয়া তাবিয়ু
 নখোঙ থহান তন্তনা নিঙজবা পীনবিয়ু ॥
 বৃন্দাবন্দা নিতি থুদিং অনিনা শায়রি ।
 নরোস্তম দাসনা তন্তনা প্রার্থনা তোজরি ॥

(২৮)

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল কিশোর ।
 জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
 কালিন্দীর কূলে কেলি কদম্বের বন ।
 রতন বেদীর উপর বসাব হুজন ॥
 শ্যামগৌরী অঙ্গে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ ।
 চামর ঢুলাব কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥
 গাঁথিয়া মালতীর মালা দিব দৌহার গলে ।
 অধরে তুলিয়া দিব কপূর তাম্বুলে ॥
 ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দ ।
 আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অহুদাস ।
 সেবা অভিলাষ করে নরোস্তম দাস ॥

(২৮) অর্কবাহু দশাবা তোজবা বিজ্ঞপ্তি ।

রাধাকৃষ্ণ যুগলকিশোর ননাইগী থরায়নি ।
 হিংলিঙেনু শিরগন্ধ অতৈ লৈতে গতি ॥

তত্ত্বনা চরণ সেবা ফংজবা ॥

(••)

ব্রহ্মসময় রাতুল চরণে ॥

যোগাইব বদনকমলে ।

পর্যাইব চরণ যুগলে ॥

* হালদী জমোই শাবা বারবাবা যতমদা ইবুঙো ইবেম্বী পোখাকম
যদিও অম্বা গোবর্জনা নৈ ।

কতক কটোরা পুরি, সুগন্ধি চন্দন বুরি,

দৌহাকার শ্রীঅঙ্গে ঢালিব ।

গুরুরূপা সখী বামে, ত্রিভঙ্গ ভক্তিমা ঠামে,

চামরের বাতাস করিব ॥

দৌহার কমল আঁখি, পুলক হইয়া দেখি,

ছ'ছ-পদ পরশিব কবে ।

চৈতন্যদাসের দাস, মনে মাত্র অভিলাষ,

নরোত্তম দাসে সদা ফুরে ॥

(৩০) লালসা

গিরিরাজ গোবর্দ্ধন্য, মীচিকলবা মকমত্বদা,

চেপকনি রাধাশ্যাম অনিনা ।

ললিতা বিশাখা য়াওনা, সেবা তৌজনি হরাওনা,

রস চেনবা ঙাংড়া বা চরন্না ॥

সনাগী শেম্পাক ধন্না, কপূ'র তাম্বুল হাণ্ডুনা,

কৎচগনি মায়খোং ধন্নালাদা ।

মণি-কিকিনীনা খুংদা, নিংখিবা নূপুর পায়ছনা

শিজিগগনি চরণ অনিদা ॥

ভেজোং করা ধন্না ধন্না সুগন্ধি চন্দন কন্দুনা

অনিগী শ্রীঅঙ্গদা হৈজগনি ।

গুরু সখীগী ওয়-ওইনা,* লৈতেংববু মথেক অহমনা

চামর খৌগল তৌজগনি ।

*গুরুসখীনা ইবুংঙো ইবেমগী সেবা চকবদা সাধকদাসীনা গুরুসখীগী
ওয়দা লৈঅছনা সেবা য়াওজগনি ।

অনিমী মীংন। ঋষালবু, রেংজটনা হরাওনবু,
কদৌঙে 'নিমী চরণ শোকটনি ।
চৈতন্ত' মনাই নাইখাংনা পুকনিংতদদি নীংজবা
নরোত্তম দাসদ। তন্তনা কাওরি ॥

(৩১)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
কবে বৃষভানু পুরে, আহিরী গোপের ঘরে,
তনয়া হইয়া জনমিব ॥
যাবটে আমার কবে, এ পানিগ্রহণ হবে,
বসতি করিব কবে তায় ।
সখীর পরম শ্রেষ্ঠ, যে জাহার হয় শ্রেষ্ঠ,
সেবন করিব তার পায় ॥
তঁহে কুপাবান হৈঞা, রাতুল চরণে লঞা,
আমার করিবে সমর্পণ ।
সকল হইবে দশা, পূরিবে মনের আশা,
সেবি ছুঁহার যুগল চরণ ॥
বৃন্দাবনে ছইজন, চতুর্দিকে সখীগণ,
সেবন করিব অবশেষে ।
সখীগণ চারিভিতে, নানা যন্ত্র লঞা হাতে,
দেখিব মনের অভিলাষে ॥
হুঁহ চাঁদ মুখ দেখি, জুড়াবে তাপিত আঁখি,
নরনে বহিষে অশ্রুধার ।

বৃন্দার নিদেশ পাব, দৌহার নিকটে যাব.
 হেন দিন হইবে আমার ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী সখী, মোরে অনাধিনী দেখি
 রাখিবে রাহুল ছুটি পার ।
 নরোত্তম দাস ভনে, প্রিয়নন্দনসখীগণে.
 কবে দাসী করিবে আমার ॥

(৩১) জালসা

হরি হরি ! 'সিঙহ' দশাসি ওইররোইত্রা !
 কদৌটে ঐনা বর্ষান্দা, আহিরী গোপগী যুমদা,
 গোপনিঙোল ওইনা পোকচগবা ॥
 যাবট্টা কদৌটে ঐনা, ইয়ুম পানবা কংজহুনা
 লৈবা কংজগবা মকমহুদা ।
 সখীলক্তা 'অখোইবী, মাগীদি চানখোইরবী,*
 সেবা কংগবা মাগী চরন্দা ॥
 মানা খোজানবিরহুনা, ঙাড্রাবা চরণ নাক্তা,
 ভোজবীবু শিন্নবিরবদি ।
 ঐগী দশা করগনি, ঐনা নীংবা খুংলগনি।
 'নিগী চরণ সেবা কংজরনি ॥
 বৃন্দাবন্দা অনিহুবু, অকোয়বদা সখীশিংবু,
 মমৈখংদা সেবা ভোজরনি ।

*সখীলক্তা অখোইবী—ললিতা, মাগী চানখোইরবী—শ্রীরূপমঞ্জরী ।

অকোরবদা সখীশিংদো, নানা যন্ত্র পাররিবদো,
 পামজবা 'মা রাওনা য়েংজগনি ॥
 উরগা মারখোংখা অনি, শারবা ইমিং ঈংগনি,
 গিগী ঈচেল শিহুজনি ইমিত্তা ।
 বৃন্দাসী রাখং কংবদা, অনিগী নাক্তা চচ্চবা,
 কৈদৌঙেনো ঐনা কংগদবা ॥
 শ্রীলপমঞ্জরী সখীনা, তোল্পবীনি খঙবিহুনা,
 ষস্বিনি 'ঙাড্রাবা চরমাস্তা ।
 ষঞ্জরি নরোত্তম দাসনা, প্রিয়নন্দ্য সখীশিংনা,
 কনৌঙে দাসী ওইহনবিগবা ॥

(৩২)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
 ছাড়িয়া পুরুষ দেহ, কবে বা প্রকৃতি হব,
 হুঁ হুঁ অঙ্গে চন্দন পরাব ॥
 টানিয়া বাঁধিব চূড়া, নব গুঞ্জাহারে বেড়া,
 নানা ফুলে গাঁধি দিব হার ।
 পীতবসন অঙ্গে, পরাইব সখী সঙ্গে,
 বদনে তাগূল দিব আর ॥
 হুঁ হুঁ রূপ মনোহারী, হেরিব নয়ন ভরি,
 নীলাস্বরে রাই সাজাইয়া ।
 নবরত্ন-জরি আনি, বাঙ্ধিব বিচিত্র বেণী,
 তাহে ফুল মালতী গাঁধিয়া ॥

সে না রূপ মাধুরী, দেখিব নয়ন ভরি,
 এই করি মনে অভিলাষ ।
 জয় রূপ সনাতন, দেহ মোরে এই ধন,
 নিবেদয়ে নরোত্তম দাস ॥

(৩২) লালসা

হরি হরি ! 'সিগুয়া দশাসি ওইররোইজা ।
 নিপা ওইবসি ভোজুনা, কদৌঙে মূপী ওইগবা,
 শ্রীঅজদা চন্দন খঞ্জগবা ॥
 চূড়া চেংন। পুঞ্জগনি, গুঞ্জামালা য়েংচগনি,
 লৈগী পরেংন। ধৌগঞ্জগনি ।
 সনা ফীগে শ্রীঅজদা, ধৌগঞ্জগনি মবীনিজা,
 শ্রীমুখদা ভাসুজ ধৌগঞ্জনি ॥
 অনিগী রূপ পুকনিং হুবা, য়েংজগনি ইমিং পেয়া,
 অশংবা ফীগে রাইদা ধৌজগা,
 মগি 'ধামলবা জরিনা, নিংখিবা বেগী পুন্দুনা,
 মালভাপরেং খেংকনি মাছদা ॥
 অসিগুয়া রূপ মাধুরী, ইমিং পেয়া উজগনি,
 অসিভনি পামজবা পুকনিংনা ।
 থুরুমজরি রূপ-সনাতন, পীনবিয়ু 'সিগুয়া লন,
 হায়জরি ভোজবা নরোত্তমনা ॥

(৩০)

প্রাণেশ্বর ! এইবার করুণা কর মোরে ।
 দশনেতে তুণ ধরি, অঞ্জলি মস্তকে করি,
 এইজন নিবেদন করে ॥
 প্রিয় সহচরী সঙ্গে, সেবন করিবে রঙ্গে,
 অঙ্গে বেশ করিবেক সাথে ।
 রাখ এই সেবা কাজে, নিজ পদ পঙ্কজে,
 প্রিয় সহচরীগণ মাঝে ॥
 সুগন্ধি চন্দন, মণিময় আভরণ,
 কোষিক বসন নানা রঙ্গে ।
 এই সব সেবা যাঁর, দাসী হেন হও তাঁর,
 অনুক্ষণ থাকি তাঁর সঙ্গে ॥
 জল শ্বাসিত করি, রতন ভূঙ্গারে ভরি,
 কর্পূরবাসিত গুয়া পান ।
 এ সব সাজাইয়া ডালা, লবঙ্গ মালতী মালা,
 ভক্ষ্যজব। নানা অল্পপম ॥
 সখীর ইজিত হইবে, এসব জানিয়া কবে,
 যোগাইব ললিতার কাছে ।
 নরোত্তম দাস কর, এই যেন মোর হয়,
 দাঁড়াইয়া রহ সখীর পাছে ॥

(৩১) সিদ্ধবেহনা ভোজবা বিজ্ঞপ্তি ।

প্রাণেশ্বর ! ননাইবু চানবিরো হন্দকমুক্তি ।
 ইয়াদা নাপী চিত্তুনা, ইকোক্তা ইখুং হাণ্ডুনা,
 ননাইনা চরন্দা হন্দচরি ॥

চাম্বী লোয়নবী শিংগা, সেবা চওজগে হরাওনা,
কিজেং লৈতেংজগে শ্রীঅন্নদা ।

কংহনবিয়ু 'সিগুয়া' সেবা, নখোঙ বখাল অনিচ্ছদা,
চাম্বী লোয়নবীশিংগী নক্তা ॥

মনম হুংশিরবা চন্দন, মণিনা শেখা আভরণ,
রেশমগী ঝাংজেং হরাও ডয়ামনা ।

'সিগুয়না সেবা ওইবী, * ওইজগে মহাকী দাসী
তত্তনা লৈজগে মাগী নাক্তা ॥

ইসিং মনম হুংশিরবা, সনাগী পাত্ত বজ্জব',
কপূরনা মনম হাপলবা পানা ।

অসি পুয়া শেমজরগা, লবজ মালতী মালা,
অচা-অথক নিঙখীরবা কয়া ॥

সখীগী ইঙ্গিং কংবদা, অসি পুয়া পুরকলগা,
লানশিঞ্জনি ললিতাগী নাক্তা ।

নরোত্তম দাসনা হারজৈ, ওইহনবিগবা কদৌঙে,
লেয়া ফংজবা সখীগী নাক্তা ॥

(৩৪)

অরুণ কমল দলে, শেষ বিছাইব
বসাইব কিশোর কিশোরী ॥

অলক-আবৃত-মুখ, পঙ্কজ মনোহর,
মরকত শ্যাম হেমগোরী ॥

প্রাণেশ্বর! কবে মোরে হবে কৃপাদিটি ।

* নিজ ওকদেবগী লবী মঞ্জরী—আনন্দ মঞ্জরী

আজ্ঞায় আনিয়া কবে, বিবিধ ফলবর,
 গুণব বচন ছ'হ মিঠি ॥
 যুগরত্ন-ভিলক, সিঙ্গুর বনায়ব,
 লেপন চন্দন গন্ধে ।
 গাঁথি মালতী ফুল, হার পহিরাওব,
 ধাওয়াব মধুকরবৃন্দে ॥
 ললিতা কবে মোরে, বীজন দেওয়ব,
 বীজব মারুত মন্দে ।
 শ্রমজল সকল, মিটব ছ'হ কলবর,
 হেরব পরম আনন্দে ॥
 নরোত্তম দাস, আশ পদপঙ্কজ,
 সেবন মাধুরী পানে ।
 হোওয়াব হেন দিন, না দেখিবে কোন চিন,
 ছ'হ জন হেরব নয়ানে ॥

(৩৪) সিজদেহনা ভৌজবা বিজ্ঞাপ্তি ।

অঙাওবা শহান লৈনানা, শেমজগনি শযা।
 কমহজনি ইবুংঙো-ইবেম্মা ।
 শমজোয়না খুয়া মায়খোংনি, শহানশুম নিংখীজবনি,
 অশংবা মগি সনাসী কুচুগা ॥
 প্রাণেশ্বর ! কদৌঙেদা ঐবু চানবিগনি ।
 লৌরুনি রাখং কংহুনা, নিংখীবা লৈ মখল মখা,
 অনিসী হুংখিবা হাঙাং ভাজনি ॥

কঙ্করী' চন্দন খিঞ্জগে, সিন্দুরসু নমজগে,
 গন্ধচন্দ্রা ধৌগজগে ।
 মালতী পরেং লেংছনা, হকচগেনে ওকশমদা,
 ধৌইমু শঙ্কু শঙ্কু তারহনগে ॥
 ললিতানা কধৌঠৈলা, হুমাই শিরবিগবা,
 তপনা হুমাই ধৌগজগবা ।
 হারুঠৈ তারকপ হমাং, তৈধোকচগে 'নিস্তি হকচাং,
 য়েংজগে যৌনা জুঙাইনা ॥
 নরোত্তম দাসনা হায়জৈ, চরণ বদাল আশা ভৌজৈ,
 সেবাগী নিংখীবা কংছনা ।
 হুমিং অদো ওইয়কবিজা, কয়িমতা উজদনা
 অনিতবু উজবা মীংসিনা ॥

(৩৫)

কুসুমিত বৃন্দাবনে, নাচত শিখিগণে,
 গিককুল ভ্রমর-ঝঙ্কারে ।
 প্রিয় সহচরী সঙ্গে, গাইয়া যাইবে রঙ্গে,
 মনোহর নিকুঞ্জ-কুটীরে ।
 হরি হরি ! মনোরথ কলিবে আমারে ।
 হুঁহক মধুর গতি, কোতুক হেরব অতি,
 অজ ভরি পুলক অন্তরে ॥
 চৌদিকে সখীর মাঝে, রাধিকার ইঙ্গিতে,
 চিরুণী লইয়া করে করি ।

কুটিল কুন্তল সব, বিধারিণী আঁচরব,
বনাইব বিচিত্র কবরী ॥

মৃগমদ মলয়জ, সব অঙ্গে লেপব,
পরাইব মনোহর হার ।

চন্দন কুন্ধুমে, তিলক বসাইব,
হেরব মুখ সুধাকর ॥

নীল পট্টাঙ্ঘর, যতনে পরাইব,
পায়ে দিব রতন মঞ্জীরে ।

ভূঙ্গারের জলে রাজা, চরণ ধোয়াইব,
মুহুর আপন চিকুরে ॥

কুশুম কমল দলে, শেষ বিছাইব,
শয়ন করাব দেঁহাকারে ।

ধবল চামর আনি, মৃহু মৃহু বীজব,
ছরমিত ছুঁ হৃদ শরীরে ॥

কনক সম্পুট করি কর্পূর তাম্বুল ভরি,
যোগাইব দেঁহার বদনে ।

অধর গুধারসে, তাম্বুল সুবাসে,
ভোখব অধিক যতনে ॥

শ্রীগুরু করুণাসিকু, লোকনাথ দীনবন্ধু,
মুই দীনে কর অবধান ।

বাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন, প্রিয়নন্দ সখীগণ,
নরোত্তম মাগে এই দান ॥

(৩৫) জালসা

(হৈ লৈ) শাংকাইরবা বৃন্দাবন্দা জগোই শারি রাহোংনিংনা,
কোকিলনা খোংলি ওংলি খোইয়ুনা।

চাম্বরী লোরনবীশিংগা, ইশৈ ওংনা রো'নি হরাওনা,
নিংখীবা নিকুঞ্জ মন্দিরদা ॥

হরি হরি ! ননাইনা নিঙবা খুংহনবিগজা !

অনিগী অতগ্না খোঙখাং, য়েংজগে লোরননা ঈরাং,
শ্রীঅজ পুন্নিং তুজুং হরাওনা।

সখীনা কোরবা ময়্যদা, শ্রীরাধিকাগী য়াংনা,
ইখুংমকনা শমজেং পায়জগনি।

অখোইবা শমজোই অপুয়া, হাংকনি নানগনি তিংনা,
শেমজগনি কজরবা শমজী।

কতুরী মনম অঙ্গোবা, তৈজগনি শ্রীঅজ পুয়া,
শিজিনগনি নিংখীরবা লিক-কোল।

কুহুম কোঁচা চন্দ্রা, ভিলক খোঁগজরগা,
য়ুনা য়েংজগনি মাইখোং খানিল ॥

অশংবা যুগাগী সাজী, চ্যেকশিন্না খোলহনগনি,
চরলা নূপুর শিজিনগনি।

মনম চাইরবা ইসিংনা, ওঙাং বা চরণ শেংজগা,
ইশাগী ইশমনা তৈখোকচনি ॥

লৈরাং খন্দাল লৈনানা, শেমজগনি নিংখীবা শয়্যা
অনিবু চেপহনগনি মাহুদা।

অঙোবা চারু পারহুনা, হুয়গনি তপনা তপনা,
 বারুয়বা ঐঅজ অনিহা ॥

সনারী শেপ্পাক্তা বরা, কপূর তাম্বুল হাঙুনা
 অনিগী ঐমুখদা ইনগনি ।

অধরাযুত থুমলবা, পানা মনম হুংলিরাবা,
 চ্যেকশিরা খোরানা ঙাইজগনি ॥

ঐগুরু খোজানগী মপু, লোকনাথ তোলাবৈ মপু,
 ভাবিযু তোলাবনা হারজবা ।

রাধাশ্যামগা বৃন্দাবনগা, প্রিয় নর্য সখীশিংগা
 'সিতনি নরোত্তমনা নিজবা ॥

(৩৬)

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।
 গোবর্দ্ধন গিরিবরে, পরম নিভৃত ঘরে,
 রাই কান্নু করাব শয়ন ॥

ভৃঙ্গার জলে রাজা, চরণ ধোয়াইব,
 মুহুৰ আপন চিকুরে ।

কনক সম্পুট করি, কপূর তাম্বুল পূরি,
 যোগাইব ছুঁছক অধরে ॥

প্রিয় সখীগণ সঙ্গে, সেবন করিব সঙ্গে,
 চরণ সেবিব নিজ করে ।

হুঁহু কবল দিঠি, কোতুক হেরব,
 হুঁহু অঙ্গ গুলক অঙ্করে ॥
 মল্লিকা মালতী যুধি, নানা ফুলে মালা গাঁথি,
 কবে দিব দৌহার গলায় ।
 সোনার কটোরা করি, কর্পূর চন্দন ভড়ি,
 কবে দিব দৌহাকার গায় ॥
 আর কবে এমন হব, হুঁহু যুধ নিরখিব
 লীলারস নিকুঞ্জশয়নে ।
 শ্রীকৃন্দলতার সঙ্গে, কেলি কোতুক রঙ্গে,
 নরোত্তম করিবে শ্রবণে ॥

(৩৬) লালসা

হরি হরি ! কৈদৌঙেনো ঐগী যাইকদৌবা ।
 গিরিরাজ গোবর্দ্ধনা, যৌনা চিকলবা মন্দিরদা,
 রাধাশ্যাম অনিবু চেপহনগবা ॥
 মনম চাইরবা ইসিংনা, ডাঙ বা চরণ শেংলগা,
 ইলাগী ইশমনা তৈথোকচনি ।
 সনাসী শেঙ্গাক থরা, কর্পূর তাম্বুল হাণ্ডুনা,
 অনিসী শ্রীযুধদা ইনগনি ॥
 প্রিয় সখীশিং লোয়ননা, সেবা ভৌজনি হরাওনা,
 চরণ সেবা ভৌজনি ইথুংনা ।
 অনিসী মেঙলবা মীংয়েং, য়েংজনি লোয়ননা ঈরাং,
 অনি' শ্রীঅঙ্গ হরাও-ভরামনা ॥

মল্লিকা মালতী বৃষি, লৈ-পরেং মথল মথেনগী,
 হকচগনি অনিগী ওকশমবা ।
 সনানী তেজোং থনা, কপূরচন্দন হাণ্ডুনা,
 কদৌঙেনো ষৌগজগদবা ॥
 কদৌঙেনো ওইগদৌবা, শ্রীমুখ অনি উজদৌবা,
 নিকুজদা চেপ্পা লীলাগী রস ।
 শ্রীকুললতা লোয়ননা, হরাও-তয়াম শামনা,
 তাজগবা হে নরোত্তম দাস ।

(৫৭)

প্রভু হে ! এইবার করহ করুণা ।
 যুগল চরণ দেখি, সকল করিব আঁখি,
 এই মোর মনের কামনা ॥
 নিজপদ সেবা দিবা, নাহি মোরে উপেক্ষিবা,
 হুঁ হুঁ পঁহু করুণা সাগর ।
 হুঁ হুঁ বিহু নাহি জানো, এই বড় ভাগ্যো মানো,
 মুই বড় পতিত পামর ॥
 ললিতা আদেশ পাঞা, চরণ সেবিব যাঞা,
 প্রিয় সখী সঙ্গে হয় মনে ।
 হুঁ হুঁ দাতাশিরোমণি, অতি দীন মোরে জানি,
 নিকটে চরণ দিবে দানে ॥
 পাব রাখাকৃষ্ণ পা, ঘুচিবে মনের ঘা,
 দূরে যাবে এসব বিকল ।

নরোত্তম দাসে কর, এই বাহা সিদ্ধি হয়,
দেহ প্রাণ সকল সকল ॥

(৩৭) বিজ্ঞপ্তি ।

প্রভু হে ! হৃদকমুক্তি ধোজানবিরোগবা ।
চরণ অনি উজ্জরগা, ইমিং অনিসি পেজবা,
অসিনি ননাইনা নীংজরিবা ॥
চরণ সেবা পীনবিয়ু, ননাই এবু ইহোকপিনু,
অনিমক ধোজানগী সমুজনি ।
অনি নন্তনা খঙজজি, ইরাইবক কৈ খঞ্জরি,
ননাইদি ভোল্লবা পাণচেনবনি ॥
ললিতাগী য়াখং কংহনা তৌজগনি চরণ সেবা,
প্রিয় সখীগা তিন্নজনিংই ।
অনিমক পীনহৈবনি, ভোল্লবনি খঙবিবনি,
চরণাত্তা লৈজবা পীবিনি ॥
রাধাশ্যামগী চরণ কং'নি, পুকনিংগী 'রাবা কোকনি,
অরাবা পুহা লাপনা চংখিনি ।
নরোত্তমনা হারজরি, নীংবসিবু থুংলবদি,
খরাই হকচাংসু মইে য়াল্লনি ॥

(৩৮)

হরি হরি । কি মোর করম অহুরত ।
বিষয়ে কুটিলমতি, সংসঙ্গে না হৈল রতি,
কিসে আর অরিবার পথ ॥

স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টরূপ,
 লোকনাথ সিদ্ধান্ত সাগর ।
 শুনিতাম সে সব কথা ঘুচিত মনের ব্যথা,
 তবে ভাল হইত অন্তর ॥
 যখন গৌর নিভ্যানন্দ, অদ্বৈত আদি ভক্তবৃন্দ,
 নদীয়া নগরে অবতার ।
 তখন না হৈল জন্ম, এবে দেহে কিবা কৰ্ম,
 মিছা মাত্র বহি কিরি তার ॥
 হরিদাস আদি বুলে, মহোৎসব আদি ক'রে,
 না হেরিহু সে সুখ বিলাস ।
 কি মোর ছঃখের কথা, জনম গোঙাহু বৃথা
 বিক্ বিক্ নরোত্তম দাস ॥

(৩৮) নুংড়াইতবা কোংদোকপা (আকেশণ)

হরি হরি এবু কৰ্মনা করা পুন্নেদো !
 বিবরণা পুকনিং শেপহলে, সত্যতা সত্য পামিলয়ে,
 লায়নবা লবী কদাইনবোয় ।
 স্বরূপ সনাতন রঘুনাথ, রূপ ভট্ট আনি লোকনাথ
 মলা লৈতে ভক্তিসিদ্ধান্ত ।
 হানিংহু তারনলবদি অদ্বৈত কোংদোকপা
 খনাইসি ভক্তবৃন্দবদন

গৌরাজ নিত্যানন্দ, অধৈতনচিৎবা ভক্ত,
 নদীয়ায় অবতার ভৌবিধি ।
 পোকহোত্রেদো মত্তমহুদা, কৈদোননি হকচাংসিনা,
 অরেস্বা পোংলুম পুহুনা কোয়রি ॥
 হরিদাসখোইনা কোয়না, মহোৎসবনচিৎবা ভৌবা,
 উজহোত্রে 'হুগুয়া হুংগাইবা ।
 করি হারনি ঐগী 'রাবা, ওইরে পুলিসে অরেস্বা,
 তোয়িদা নরোত্তম তোয়িদা ॥

(৩৯)

শ্রীরূপমঞ্জরী পদ, সেই মোর সম্পদ,
 সেই মোর ভজন পূজন ।
 সেই মোর প্রাণধন, সেই মোর আভরণ,
 সেই মোর জীবনের জীবন ॥
 সেই মোর রসনিধি, সেই মোর বাহ্যাসিদ্ধি,
 সেই মোর বেদের ধরম ।
 সেই ব্রত সেই তপ, সেই মোর মন্ত্র জপ
 সেই মোর ধরম করম ॥
 অগ্রকূল হবে বিধি, সেই পদে হইবে সিদ্ধি
 নিরখিব এ ছই নয়ানে ।
 সে রূপমাধুরী রাশি, প্রাণ কুবলয়শশী,
 প্রকৃষ্টিত হবে নিশিদিনে ॥

ভূমি অদর্শনে অহি, গরলে জারল দেহি-

চিরদিন তানিত জীবন ।

হাহা প্রভু ! কর দয়া, দেহ মোরে পদছায়া,

নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৩৯) লালসা

শ্রীরূপমঞ্জরী চরণ, মাছনা ঐগী ওইরি লন,

ঐগী ভজন-পূজা ভোকম ওইরি ।

মাছনা ধরায়গী লরি, মাছনা ঐগী কীজোরি,

ধরায়গী ধরায় মাছনা ওইরি ॥

ঐগী রসগী কুংকমনি, ঐগী নীংবা থুংহনবীনি,

মাছনা ঐগী বেদগী ধর্মনি ।

ব্রতসু তপসু মাতনি, মাছ ঐগী মত্ত জপনি,

মাছনা ঐগী ধর্ম-কর্মনি ॥

বিধিনা চানবিরবদা, যৌজগনি চরন্দুদা,

উজগনি ইমীং অনিসিনা ।

শ্রীরূপকী নিংখীবছনা, ধরায়-ধরোগী বা ওইনা,

শাংলনি অহিং হুংখিল নাইদনা ।

নংবু উদবনা লিল-ওই, মাগী হুনা চাকখেকলবোই

ধরায়সে চাকলে মতম পুংদা ।

হে প্রভু ষোজানবিছনা, চঙজকম লীনো চরলা

চঙজরি তোলাবা নরোত্তমনা ॥

(৪০)

তুনিয়াছি সাধুযুগে বলে সর্বজন ।
 শ্রীরাগকুপায় মিলে যুগল চরণ ॥
 হা হা প্রভু ! সনাতন গৌর পরিবার ।
 সবে মিলি বাঞ্ছা পূর্ণ করহ আমার ॥
 শ্রীরাগের কুপা যেন আমা প্রতি হয় ।
 সে পদ আশ্রয় যার সেই মহাশয় ॥
 প্রভু লোকনাথ কবে সঙ্গে লঞা যাবে ।
 শ্রীরাগের পাদপদ্মে মোরে সমর্পিবে ॥
 হেন কি হইবে মোর নর্য সখাগণে ।
 অমুগত নরোত্তমে করিবে শাসনে ॥

(৪০) লালসা

তাজরে সাধুগী চন্দ্রগী খাইনা হায়নবা ।
 যুগল চরণ কংই শ্রীরাগমঞ্জরী' কুপানা ॥
 হে প্রভু সনাতন গৌরস্বামী তত্ত্ব অপূৰ্ব্বা !
 খাই তিম্রহন। খুংহনবিয়ু ননাইগী নীংবা ॥
 শ্রীরাগমঞ্জরীনা চানবিসহু ননাইবু ॥
 মহাশয়নি মাগী চরন্দা চঙজবা মীছ ॥
 হে প্রভু লোকনাথ ! কদৌটো পুবিগদগে !
 শ্রীরাগমঞ্জরী-চরন্দা শিয়বিগদগে ॥
 ওইরগজা ঐগী প্রিয় নর্য সখীশিংনা ॥
 তুংইজবা নরোত্তমু বারক রাতেদ্বিবা ॥

(৪১)

এই নব দাসী বলি শ্রীরূপ চাহিবে ।
 হেন শুভক্ষণ মোর কতদিনে হবে ॥
 শীঘ্র আজ্ঞা করিবেন দাসী হেথা আর ।
 সেবার সুসজ্জা কার্য্য করহ দ্বারায় ॥
 আনন্দিত হঞা হিয়া তাঁর আজ্ঞাবলে ।
 পবিত্র-মনেতে কার্য্য করিব তৎকালে ॥
 সেবার সামগ্রী রত্ন থালাতে করিয়া ।
 সুবাসিত বারি স্বর্ণ ঝারিতে পুরিয়া ॥
 দৌহার সম্মুখে লয়ে দিব শীঘ্রগতি ।
 নরোত্তমের দশা কবে হইবে এমতি ॥

(৪১) লালসা

অনৌবী দাসীছনি হায়না শ্রীরূপ মঞ্জরীনা ।
 য়েংবিবা অকবা খেনকম কদৌটৌ ওইগবা ॥
 তন্ন রাখং তাকপিগনি “দাসী লাউ অসিদা ।
 সেবাগী পোংলম শেমশানবা ভৌ খীন্দনা” ॥
 মাগী রাখংনা থরায়সি হুঙাইহল্লহুনা ।
 পুকনিং শেংনা থবক্তু তৌজনি মতমহুদা ॥
 সেবাগী পোংটৈ সনাগী পুখমদা হাণ্ডুনা ।
 মনম চাইয়বা ইসিং সনাগী ঝারি থন্ন ।
 লোকহুনা থমগনি তন্ন অনিগী মাঙদা ।
 কদৌটৌ ওই’নি নরোত্তমগী ’সিগুদা দশা ॥

(৪২)

শ্রীরূপ পশ্চাতে আমি রহিব ভীত হঞা ।
 দৌহে পুনঃ কহিবেন আমা পানে চাঞা ॥
 সদয় হৃদয় দৌহে কহিবেন হাসি ।
 কোথায় পায়লে রূপ ! এই নব দাসী ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী তবে দৌহ বাক্য শুনি ।
 মঞ্জুলালী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥
 অতি নতচিত্ত আমি ইহারে জানিল ।
 সেবাকার্য্য দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥
 হেন তত্ত্ব দৌহাকার সাক্ষাতে কহিয়া ।
 নরোত্তমে সেবায় দিবে নিযুক্ত করিয়া ॥

(৪২) লালসা

শ্রীরূপমঞ্জরীগী তুংদা লৈজনি কিনা ।
 ঐডোন্দা রেংছনা অমুক তাকপিনি অনিনা ॥
 খোজানগী ঞ্মোইনি অনি নোজুনা তাকপিনি
 “হে রূপ কদায়দগী ফংলুই অনৌবী দাসীসি ॥”
 শ্রীরূপমঞ্জরীনা অনিগী বাঠে তাবদা ।
 “মঞ্জুলালীনা ননাইসি গীরহনি ঐডোন্দা ॥

স্বামনা নোল্লি তম্মি ননাইসি ঐনা থমজরে ।
 অছনা সেবাগী থবক্তা 'সিদা থমজরে ॥' *
 অনিগী চরম্মা হজংপিছনা বারমসি ।
 নরোত্তমু সেবাগী থবক্তা খোদাবিনি ॥

(৪৩)

হাহা প্রভু লোকনাথ ! রাখ পাদদ্বন্দ্ব ।
 কৃপাদৃষ্টে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥
 মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি তবে, হউ পূর্ণতৃষ্ণ ।
 হেথায় চৈতন্য মিলে সেখা রাধাকৃষ্ণ ॥
 তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আর ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥
 এ তিন সংসারে মোর আর কেহ নাই ।
 কৃপা করি নিজপদতলে দেহ ঠাঞি ॥
 রাধাকৃষ্ণ-লীলাগুণ গাও রাত্রিদিনে ।
 নরোত্তম বাঞ্ছা পূর্ণ নহে তুয়া বিনে ॥

* ব্রজনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমসেবা মত্ত করমনা ফংবা; যাবগে হারবা
 নিয়মছ মসিদা তাকলি । ইবুডো-ইবেম্মা হাকথেননা সেবা চণ্ডবা
 যাবা দেহ কংকরগা বয়ঃসাক্ষীগী চহি মতাংদা ওকরুণা সখীগী তুং
 ইজগনি ।

ইহলোকা মন্ত গীবিছনা রাগানুগা ভজন-লখী তাকপিরিবছ ব্রজগী
 নিত্য লীলাদা ওকরুণা সখীনি । যানা চানবিরগা শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গরীদা
 শিরবিগনি । শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গরীদা ইবুডো ইবেম্মা অনিদা হজংপিছনা অনিগী
 সেবাদা খোদাবিগনি ।

(৪৩) লালসা

হাহা প্রভু লোকনাথ ! থম্বিষু চরণ নাক্তা ।
 হরাওনা য়েংবিরবদি কুপাগী মীংয়েংনা ॥
 নীংজবা থুঙ্গনি খোরাংবা পুমকোক কোকনি ।
 সিদনা চৈতন্ত আ-দনা রাধাশ্যাম কজনি ॥
 নংনা খোজানবিজবদা কনানা চানবিনি ।
 পুকনিংনা পামজবা থুংহনবিরো হন্দকমুক্তি ॥
 ঐগী অতৈ কনা লৈতে মরোল অহমসিদা
 চানবিছনা পীবিষু চঙ্কফম নথুয়ালা ॥
 রাধাশ্যামগী লীলাগুণ শকচগে অহিং হুংখিন্দা ।
 নবোত্তমগী নীংবা থুংলরোই নহাক নন্তনা ॥

(৪৪)

লোকনাথ ! প্রভু তুমি দয়া কর মোবে ।
 রাধাকৃষ্ণ চরণে যেন সদা চিত্ত স্ফুরে ॥
 তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে ।
 এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥
 সখীগণ জ্যেষ্ঠ য়েঁহো তাতার চরণে ।
 মোরে সমপিবে কবে সেবার কারণে ॥
 তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত পূরণ ।
 আনন্দে সেবিব দৌহার যুগল চরণ ॥
 শ্রীরূপমজবি । সখি । কুপাদৃষ্ট্যে চাঞা ।
 তাপী নরোত্তমে সিক সেবামৃত দিঞা ॥

(৪৪) লাগসা

হে লোকনাথ প্রভু ! ননাইবু খোজানবিয়ু ।
 রাধাকৃষ্ণী চরন্না থম্মোইসি ফাওসহু ॥
 নহাকী লোয়নরগা যোগনি সখী 'নাস্তা ।
 নীংজরিবসি হোরকই থম্মোইদা তন্তনা ।
 সখীলিংগী লুচিংবী মহাভুগী চরন্না ।
 শিন্নবিনি ঐবু কদৌঠে সেবা তৌনবা ॥
 মাছতদা ওইগনি নবাইগী নীংবা থুংবা ।
 অনিগী চরন্না হরাওনা তৌজনি সেবা ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী ! খোজানগী মীংয়েং রেংবিয়ু ।
 চাকলবা নরোত্তমদা সেবামৃত খিকপিয়ু ॥

(৪৫)

হাহা প্রভু ! কর দয়া করুণা তোমার ।
 মিছা মারাজালে তহু দহিছে আমার ॥
 কবে হেন দশা হবে সখী সঙ্গ পাব ।
 বৃন্দাবনে কুল গাঁধি দৌহাকে পরাব ॥
 সম্মুখে বসিয়া কবে চামর চুলাব ।
 অগুরু চন্দন গন্ধ দৌহ অঙ্গে দিব ॥
 সখী আজ্ঞায় কবে তাধুল যোগাব ।
 সিন্দুর তিলক কবে দৌহাকে পরাব ॥
 বিলাস কোতুককেলি দেখিব নয়নে ।
 চন্দ্রমুখ নিরখিব বসিয়ে সিংহাসনে ॥

সদা সে মাধুরী দেখি মনের লালসে ।
কতদিনে হবে দয়া নরোত্তম দাসে ॥

(৪৫) লালসা

হে প্রভু । খিকপিরো খোজালগী ঈরিক নহাবী ।
মীনয়া মায়াগী লাংদা চাকলে হকচাং ঐগী ॥
সখী-সঙ্গ কংবা দশা কদৌঙে ওইগবা ।
বৃন্দাবন্দা লৈ লেংছনা আনদা খোনগবা ॥
অনিগী মাঙদা কদৌঙে চামর খোগঞ্জনি ।
অগরু চন্দমা শ্রীঅঙ্গদা খোগঞ্জনি ।
সখী'য়াখং ফংবদা তানুল সেবা চঙ্গবা ।
কদৌঙেদা সিন্দুর তিলক খোগল কংজগবা ॥
অনিগী কে-নবা কুশ্মে উজনি মীংসিনা ।
মাইখোংখা য়েংজনি ফমকল্পগা সিংহাসন্দা ॥
য়েংজনিংইদা মাধুরীদো পামজবা যাওনা ।
কয়া কুইরগা নরোত্তমু খোজানবিগবা ॥

(৪৬)

হরি । হরি ! কবে হেন দশা হবে মোর ।
সেবিব দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥
ভ্রমর হইয়া সদা রহিব চরণে ।
শ্রীচরণামৃত সদা করিব আশ্বাদনে ॥
এই আশা করি আমি যত সখীগণ ।
তোমাদের কুপায় হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥

বহুদিন বাহ্য করি পূর্ণ যাতে হয় ।
সবে মেলি দয়া কর হইয়া সদয় ॥
সেবা আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিসি ।
কৃপা করি কর মোরে অহুগত দাসী ॥

(৪৬) লালসা

হরি হরি ! কদোট্টে ওই'নি 'সিগুহা দশা ।
অনিগী সেবা ভৌজগনি হরাও তয়ামনা ॥
খোইয় ওইনা শ্রীচরন্না লৈজনি তত্তনা ।
শ্রীচরণায়ত সেবন ভৌজনি তত্তনা ॥
সখীশা তাবিয়ু আশা অসি ভৌজৈ ঐনা ।
নীংজবাসি থুংহনবিয়ু নখোইগী খৌজান্না ।
মতম কুইরে নীংজরিবা থুংহনবিরোগবা
ময়াম পূন্না হুংশিবিহ্না চানবিরোগবা ॥
সেবাইদমক অহিং-হুংখিল কপটৈ নরোত্তমদি ।
চানবিয়ু ঐব ওইহনবিয়ু তুংটনবী দাসী ॥

(৪৭)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ।
কৃপা করি সবে মেলি করহ করুণা
অধম পতিত জনে না করিহ ঘৃণা ।
এতিন সংসার মাখে তুয়া পদ সার ।
ভাবিয়া দেখিহু মনে গতি নাহি আর ॥

সে পদ পাবার আশে খেদ উঠে মনে ।
 ব্যাকুল হৃদয় সদা করিয়ে ক্রন্দনে ॥
 কিরাপে পাইব কিছু না পাই সজ্ঞান ।
 প্রভু লোকনাথ পদ নাহিক স্মরণ ॥
 তুমি ত দয়াল প্রভু চাহ একবার ।
 নরোত্তম হৃদয়ের ঘুচাও অন্ধকার ॥

(৪৭) লালসা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দবু খুরুমজৈ ।
 অদ্বৈতবু গৌরভক্ত পুত্ৰবু খুরুমজৈ ॥
 কৃপা ভৌবিহনা ময়াম পূজা খোজানবিয়ু ।
 তোপ্পবা তারবা ননাইবু হজোইবিগনু ॥
 মরোল অহমসিদা নংগী চরমা মরানি ।
 ধন্দুনা য়েংজরে অতৈ গতি লৈঅবনি ॥
 চরন্দু কংজনীংবনা রাজরি পুকনিংনা ।
 রাজরবা ধন্দোইসিনা কপচরি তত্তনা ॥
 কমদৌরগা বিত্তং কঙ্গবা কংজে থিবনু ।
 নীংশিংবা খোস্তে লোকনাথ প্রভুগী চরণনু ॥
 নংদি খোজাল হৈবনি প্রভু ! হমা য়েংবিয়ু ।
 নরোত্তমগী ধন্দোইগী অমদ্বা কোকপিরনু ॥

(৪৮)

কবে কৃষ্ণধন পাব, হিয়ার মাঝারে খোব,
 জুড়াইব এ পাপ পরাণ

সাজাইয়া দিব হিয়া, বসাইব প্রাণ প্রিয়া,
 নিরখিব সে চন্দ্রবয়ান ॥
 হে সজনি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।
 সে প্রাণনাথের সঙ্গে, কবে বা কিরিব রঙ্গে,
 সুখময় যমুনা পুলিন ॥
 ললিতা বিশাখা নিয়া, তাঁহারে ভেটিব গিয়া,
 সাজাইয়া নানা উপহার ।
 সদয় হইয়া বিধি, মিলাইবে গুণনিধি,
 হেন ভাগ্য হইবে আমার ॥
 দারুণ বিধির নাট, ভাঙ্গিল প্রেমের হাট,
 তিলমাত্র না রাখিল তার ।
 কহে নরোত্তম দাস, কি মোর জীবনে আশ,
 ছাড়ি গেল অজ্ঞেয়কুমার ॥

(৪৮) মাথুরাবিরহের দর্শন-লালসা

কদৌড়ৈ ফুফ ফগবা, ষ্মোই লকাদা হাপকবা,
 পাপচেনবা থরায়সে ঈংজগবা ।
 ষ্মোইসে শেমশাজগনি, প্রাণ-নাথ কমহজানি,
 য়েংজগনি মহাকী মাইথোং-খা ॥
 হে সজনি ! কদৌড়ৈনো ঈগী ফগদবা ।
 প্রাণ নাথগা লোয়ননা, কদৌড়ৈ চংকনি কোয়না
 সুংডাইরবা যমুনা পুলন্দা ॥

ললিতা; বিশাখা পুছনা, উম্মনি মাঝ চতুনা,
 অধেনপোং মখল মখা ধেন্দুনা ।
 বিধিনা চানবিরছনা, মহাকা উম্মহনবিবা,
 'সিগুয়া লাংবক ঐগী ওইরজা ॥
 তমথীবা খুংলীন বিধিগী, খুগাইরে কৈথেলো প্রেমগী,
 ষস্বিজ্রে মাথুগী মমি ফাওবা ।
 নরোত্তম দাসনা হায়জরি, হিংছনা করি কামনি,
 ব্রজেন্দ্রনন্দনা লেঙগবদা ॥

(৪৯)

এইবার পাইলে দেখা চরণ ছুখানি ।
 হিয়ার মাঝারে রাখ জুড়াব পরাগী ॥
 তারে না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ ।
 অনলে পশিব কিংবা জলে দিব বাঁপ ॥
 মুখের মুছাব ঘাম খাওয়াব পান গুয়া ।
 ঘামেতে বাতাস দিব চন্দনাদি চুয়া ॥
 বৃন্দাবনের ফুলের গাঁথিয়া দিব হার ॥
 বিনাইয়া বাঁধিব চুড়া কুন্তলের ভার ॥
 কপালে তিলক দিব চন্দনের চাঁদ
 নরোত্তম দাস কহে পিরাতের ফাঁদ ॥

(৪৯) মাথুরাবিরহকা দর্শন লাগসা ।

হৃদমুকপু কংজরবাদ চরণ অনিছ ।
 ষম্মোহ-লকাদা ষমজনি ষংজনি ষরায়শু ॥

মাবু উদবদা ঐগী থম্মোইসে চাকলেদা ।
 ধৈদা চোংশিনশিরা ইসিংদবু চোংশশিরা ॥
 হমাংস্থ তৈথোকচনি পান্নস্থ ইঙ্গগনি ।
 হমাংস্থ হমাই হমজনি চন্দনস্থ চাইজনি ॥
 বৃন্দাবনগী লৈনা পরেং লেংছনা কংকনি ।
 শমজোইশিংদো বেগী লোঙ্গগা চুড়া শেমগনি ॥
 লাইপক্তা তিলক ষিনগে শেমজগে থা চন্দনগী ।
 নরোত্তমনা হায়জৈ মাতুনি লাং পিরীতিগী ॥

(৫০)

গোরা পঁহু না ভজিয়া মৈহু ।
 প্রেম-রতন-ধন হেলায় হারাইহু ।
 অধনে যতন করি ধন তেয়াগিহু ।
 আপন করম দোষে আপনি ডুবিহু ॥
 সংসঙ্গ ছাড়ি কৈহু অসতে বিলাস ।
 তে কারণে লাগিল যে কন্দ-বন্ধ-কঁাস ॥
 বিষয়-বিষম বিষ সতত খাইহু ।
 গৌরকীর্্তনরসে মগন ন' হৈহু ॥
 কেন বা আছয়ে প্রাণ কি স্থখ পাইয়া ।
 নরোত্তমদ স কেন না গেল মরিয়া ॥

(৫০) নুঙাইতবা কোংদোকপা (আক্ষেপ)

গৌরাজ প্রভুবু নীঃজদনা শিগদোরে ।
 প্রেম কোঁবা রত্ন-ধন থওইদবনা মাঙহনথ্রে ॥

মল নস্তবদ হোৎনহুনা মলি হুন্দোকথ্রে ।
 ইশানী কৰ্মদোষদা ইথস্তা লুপচরে ॥
 সৎসঙ্গ ষাদোক্তুনা অসৎকা নোক থেকুরে ।
 মরম 'হুদনী কৰ্মনী ষৌরীনা পুস্তরে ॥
 বিষয়নী খারবা হুবু শুভুন। চাকুরে ।
 গৌরাজকীর্তননী রসদা পুকনিং লুপলুজ্রে ॥
 করিবু হুঙাইহুনা হিংবা ষারি থরাইসে ।
 নরোত্তমদাসনা করিগীনে শিত্রিবসে ॥

(a2)

বৃন্দাবন রম্যস্থান, দিব্য চিস্তামণি ধাম,
 রতন মন্দির মনোহর ।
 আবৃত কালিন্দী নীরে রাজহংস কেলি করে,
 তাহে শোভে কনক কমল ॥
 তার মধ্যে হেমপীঠ অষ্টদলেতে বেষ্টিত,
 অষ্টদলে প্রধানা নায়িকা ।
 তার মধ্যে রত্নাসনে, বসি আছেন হুইজনে,
 শ্যাম সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ।
 ওরূপ লাবণ্য রাশি, অমিয় পরিছে খসি,
 হাস্ত পরিহাস সম্ভাষণে ।
 নরোত্তমদাস কয়, নিত্যলীলা সুখময়,
 সদাই কুরুক মোর মনে ॥

কয়া নোখবা শকফমনো, হৈশিংলবী ইবেম্মদো,

মণিগী আভরণ থোন্নি অঙ্গদ ॥

শ্রীরাধিকাগী থুং ব্বেত্তা, পায়ত্থনা গিরিধারীনা,

লেঙলকলে তপন' কেনা কজনা ।

সখীশিংনা নাকয়েত্তা, লৈ চাইরি নোং ওইনা

চামর থোগল্লি কনাগুদ্বীনা ॥

লৈমায়্যস্স রাউরে লৈরিকনা, কয়াস্স ঈংলে থাবন্ন

মণিতনা শাবা বেদী 'থক্তা ।

রাধাশ্যামনা থুংশমননা, জগোই শারি লৈন' লৈন',

হকচাংদা তুজুংই শোকনবদা ॥

মৃগমদ চন্দ্রন্দো,

সখীশিংনা পাকরেদো,

চাইরে গন্ধরাজ কোবা লৈস্স ।

ভমাংনগা মরিক মরিক.

মায়থোংখাদে তনিক তনিক,

খোংজ্জোদো মুরলি চিহ্নান্দস্স ॥

ফাগি বুগাই কে ন-মীনোক, লুংশিবতা ডায়বা খোহ্‌হোক,

নরোত্তমনা নীংবা থুংজরেদা ।

অনিগী নিংখী 'কিজ্জেনে, লৈক্তনা য়েংপা শমলাংনে

মীং পেন্নবা লীলা তো'বয়ুদা ॥

(৫০)

আজি রসে বাদর নিশি ।

প্রেমে ভাসল সব বৃন্দাবনবাসী ॥

শ্যামঘন ববিথয়ে প্রেম সুধাধার ।

ক্রোরে রঞ্জিণী রাধা বিজুরী সঞ্চার ॥

প্রেমে পিছল পথ গমন ভেল বন্ধ ।

মৃগমদ চন্দন কুকুমে ভেল পঙ্ক ॥

দিগবিদিগ নাহি, প্রেমের পাখার ।

ভুবি নরোত্তম না জানে সাঁতার ।

(৫৩) লালসা

ঙসি অহিং রসনা নোং চুরে ।

বৃন্দাবনবাসী গমনমক প্রেমদা ভাউথরে ॥

ষনশ্যামনা খিকথরে প্রেমগী অমৃত ঈরা ।

নোংখাং কুপলকলে তম্পাক্তা নোকথেরিবী বাধা ।

প্রেমনা নীংহন্নরে লক্ষী কারন তুরন চংলে

কন্তুরী চন্দ্রমা কুকুমনশু লৈখোম খোকলে ॥

মাইকৈ মফম খঙখিদবে প্রেমগী ঈপাক্তুদা ।

নরোত্তমদি লুপচবে ঈরোইবা হৈতবনা ।

(৫৪)

হেদে হে নাগরবর.

শুন হে মুরলীধর.

নিবেদন কবি তুয়া পায় ।

চরণ নখর.মর্গ,

যেন চাঁদের গাধনি,

ভাল শোভে আমার গলায় ॥

শ্রীদাম শ্রদাম সঙ্গে,

যখন বনে যাও রঙ্গে,

তখন আমি ছুয়ারে দাঁড়ায়ে ।

মনে করি সঙ্গে যাঈ,

গুরুজন্য ভয় পাই

অঁখি রইল তুয়া পানে চেয়ে ॥

চাই নবীন মেঘ পানে, তুয়া বঁধু পড়ে মনে,
এলাইলে কেশ নাহি বাঁধি ।

রন্ধনশালাতে যাই, তুয়া বঁধু গুণ গাই,
ধুঁয়ার ছলনা করি কান্দি ॥

মণি নও মাণিক নও, আঁচলে বাঁধিলে রও,
ফুল নয় যে কেশে করি বেশ ।

নারী না করিত বিধি, তুয়া হেন গুণনিধি,
লইয়া কিরিভাম দেশ দেশ ॥

অগুরু চন্দন হইতাম, তুয়া অঙ্গে মাখা রইতাম,
ধামিয়া পড়িতাম রাঙা পায় ।

কি মোর মনের সাধ, বামন হয়ে চাঁদে হাত,
বিধি কি সাধ পুরাণে আশায় ॥

নরোত্তম দাসে কয় তোমার উচিত হয়,
তুমি আমায় না ছাড়িহ দয়া ।

যে দিন তোমার ভাবে, আমার এ দেহ যাবে,
সেইদিনে দিও পদছায়া ॥

(৫৪) অহেনবা শৈরেং ।— প্রার্থনা—

ওহে নাগর চাম্বোইবা, তাবিসু হে মুরলী পায়বা,
হঙ্গচরি চরণ শ্যামদুদা ।

চরণগী খুজীন পরেংদি, খানা পরেং লেংবগুন্নি,
ওক্তা শিরবদি কজনিদা ॥

শ্রীদাম সুদাম লোয়নছনা, বন্দা লেংঙমদাই মতমদা,
খোংজীন্দা লেগুনা লৈদো ঐনা ।

তুংইঞ্জনিং পুকনিং'নদি, গুরুজনবুদি কিস্ত কি,
 শীংসিদি লৈদো নঙোন্দা য়েং'না ॥
 উজরুরগা 'নাংহো'বু, নীংশিংই চান্‌থোইব'বু,
 ইশমসে ধোকলব'স্তু পুন্দো ।
 চাকথোং শঙদা চঙলগা, নংগী গুণবু শক্তলগা,
 মৈথু থুবা শাত্তনা কপচৈ'দা ॥
 মণিস্ত নঙে হীবাস্ত, ফীজীদা পুনগে হায়র'স্ত,
 লৈমকস্ত নঙে শমদা থেংনবা ।
 ওইজরমজবদি হুপী, নংবুনে হে গুণ নিধি,
 কোয়না গুজরম'নি দেশ কয়া ॥
 অগুরু চন্দন ওইর'দি, শ্রীঅঙ্গদা পকচরম'নি,
 ণাঙাবা চরন্দা শিহুরম'নি ।
 ঐগী পুকনিং'না পামজবা, খীকনেঘনা থাবু লাম্বা,
 থুংহনগজা বিধি নীংজবসি '।
 নরোত্তম দাসনা হায়জৈ, অসিমদি ভৌবিকৈ
 চানবিহুনা ঐবু থাদোকপিস্ত ।
 নংবু নীংশিং নীংশংজনা, দেহসি থাদোকপা হুমিত্তা,
 চরন্দা চঙজকম পৌনবিয়ু ।

মতাং অসিলা শ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়
 15457 প্রার্থনা লোটেয়ে ॥

